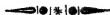


জম্মালিনী ।



শ্রীযাদবেন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
—
অর্পিত ।

শ্রীবেণীমাধব দে এণ্ড কোম্পানীর
সাহায্যে ও যত্নে প্রকাশিত ।

প্রথম সংস্করণ ।

কলিকাতা

চিৎপুর বোড ৩১৮ নং বট

বিদ্যারত্ন যন্ত্রে

শ্রীঅরুণোদয় ঘোষদ্বারা মুদ্রিত ।

ইংরাজী ১৮৭১ সাল ।



শুদ্ধিপত্র ।



পৃষ্ঠা	পুংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
২০	১৮	উপব	উপবে
১০	৯	ইইব	ইইবে
৪	১৩	অববে	অধের
১২	১৭	নয়ান	নয়ন
১৭	২২	ভুবাটে	সুবাটে
২০	১৮	অজনম	আজনম
২৩	২১	সবল	সরলা
২৫	১৫	পোপন	গোপন
৩৪	১৮	অববব	অবযব
৩৯	৯	কা	কাজ
১১	১৫	ব	বন
৪৪	১৭	আসি	অসি
৪৭	২	ধরাধব	ধরাধব
৫৭	১১	রিষাছে	মরিষাছে
৬৪	১২	আভাবণ	আভরণ
৬৫	১১	বাধি	বাঁধি
৮২	১০	ঘর্নে	ঘূর্নে
১১২	২১	হাস্তোর,	হাস্তোতে,

বিজ্ঞাপন ।



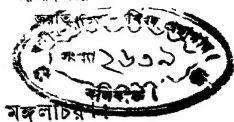
অধুনা বাঙ্গালা ভাষায় নভেন্ । অর্থাৎ ইংবাজী
ধরণেব পুস্তক) অনেক প্রকাশিত হইতেছে তাবৎ
গুলিই গদ্যে উক্ত বীতিব একখানি গ্রন্থ পদ্যে প্রকাশ
কবণাশয়ে “জহালিনী” নাম দিয়া এই পুস্তক খানি
লিখিলাম ইহা কোন পুস্তক হইতে ভাব সংগৃহীত বা
অনুবাদিত নহে । এমত ভবসা কবি না যে ইহা পাঠক
সমাজে সমাদৃত হইবে, তবে সহৃদয় পাঠকবর্গ একবার
ইহাব আদ্যোপান্ত পাঠ করিলেই অন্ন সকল জ্ঞান
কবিব ।

অবশেষে ক্লতজ্ঞচিত্তে স্বীকাব করিতেছি যে আ-
মাব পবনবন্ধু শ্রীযুক্ত বাবু বনওয়াবিচন্দ্র চৌধুরি ও
চন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ইহাব সমুদায় সংশোধন করিয়া
দিয়াছেন; উক্ত বন্ধুদ্বয় অনুগ্রহ না করিলে অদ্যাবধিও
পাঠকবর্গ জহালিনীকে দেখিতে পাইতেন না ।

শ্রীযাদবেন্দ্র শর্মা ।

দাবজিলিঃ ।
তারিখ ২ বৈশাখ ১১৭৮ ॥ }

ত্রিভীক্শ্বরো



নিবাক্য নিবঞ্জন, নিবাসয় নিবশন,
নিবাপত্তি নিখিল নিদান ।

সৰ্ব্বময় সনাতন, সৰ্ব্বব্যাপী সৰ্ব্বকণ,
সদানন্দ সৰ্ব্বশক্তিমান ॥

সৰ্ব্ব জীব অস্তুর্যামী, সৰ্ব্বেশ্বর সত্যস্বামী,
কটাক্ষ সৃজন লবকারী ।

কৰুণা বরুণালয়, জগন্নাথ জ্যোতির্ময়,
জ্ঞানময় সৰ্ব্ব পাপহাবী ॥

নিরাতঙ্ক নিরালয়, নিরুত্তর নিরম্বয়,
পরামাঝা ত্রিলোক পালক ।

নিবৃত্তাঝা নিৰ্জিকার, নিবাক্যক নিরাধার,
সৰ্ব্বজীবে সমান দৰ্শক ॥

শোক তাপ বিরহিত, কাম ক্রোধ বিবর্জিত,
পতিতপাবন পরাংপর ।

মুহুর সাগর সেতু, যিনি সকলের হেতু,
ত্রিকালজ্ঞ অনন্ত অক্ষর ॥

যে জন বিচিহ্ন কারু, যাহার কৌশল চারু,
যাহার কৃপা যাহার সৃজন ।

বর্তমানে নর যত, যার লোকান্তবে গত,
ভাবিতে জন্মিবে যত জন ॥

ত্রিকালে যতই নর, সকলেরি ভিন্ন স্বর,
ভিন্ন ভিন্ন আশ্রয়ের গঠন ।

যে দিকে ফিরাই অক্ষি, দেখি কত শত পক্ষী.
ভিন্ন কপী পশু অগণন ॥

যাহার আদেশ ক্রমে, গ্রহগণ নভে ভ্রমে,
প্রভাকর উদে প্রতিদিন ।

শশধর সিতকব, সিতে পুষ্ট কলেবর,
অসিতে ক্রমশঃ দেহ ক্ষীণ ॥

যাহার নিয়ম মত, ঋতু তিথি মাস বত,
ক্রমান্বয়ে করে গতায়াত ।

বিকট প্রাবৃত্ত কালে, নভাচ্ছন্ন ঘন জালে,
অবিরত হয় ধারাপাত ॥

নিদাঘে নিদ্রয় রবি, ধরিয়া অনলচ্ছবি,
দধকর কবে বিতরণ ।

হেমন্তে ভাস্কর কর, নাহি রয় খরতর,
শীতে শান্তসদা প্রভঞ্জন ॥

যাঁহার অনুজ্ঞা বলে, সিন্ধু নীরে অগ্নি জ্বলে,
যনে জ্বলে বিজলী অনল।

ভাঁরে সদা ভাব মন, কেন মিছা প্রতিকণ-
মিছা কাষে কি হেতু চঞ্চল ॥

ক্ষণেক সুখের আশে, আবদ্ধ সংসার পাশে,
লয়ে পুত্র দারা পরিজন।

পাতিয়া কুটিল জাল, ধরারণ্যে ব্যাধ কাল,
আছে বসি করিবে বন্ধন ॥

বিনা সেই সর্বসার, কেমনে হইবে পার,
ভব পাবাবার ভয়ঙ্কর।

কুব্ধি কুস্তীব চষ, সদা সে অর্গবে রয়,
হিংসা গ্রাহ ধর্ম জীব হয় ॥

পর নিন্দা শিশুমার, উলটিছে বাব বার,
সে সিন্ধুর সলিল উপব।

ধনাকাজ্ঞা অন্ধি—হয়, সদাই সবলে বয়,
তার বেগ ক্ষান্ত কেবা করে ॥

কপট নিরধি—করী, আছে কত ভাব ধবি,
তাহার ছলনা বোকা দায়।

পর-ক্লেশ তিমি মীন, শাস্ত রহে কোন দিন,
সদা ফেরে অনিষ্ট চেষ্টায় ॥

ক্রোধকপী উরোগামী, সদাই দংশিতে কামী,
কাম কর্ক আছে উচ্চ শিরে ॥

লোভ মান মায়া জলে, ফেরে নিজ ইচ্ছা বলে,
 মদ-কূর্ম উঠে চিত্ত তীরে ॥

মোহ-ভেক মন্দকায়, মাৎস্য মকর তায়,
 কুচিন্তা জলৌকা অশ্রুগ্রাসে ।

ছবাশা লহরী ত্রাত, বিষাদ প্রচণ্ড বাত;
 ভ্রমাবর্ত পুণ্য-প্লব নাশে ॥

ভাই বলি ওরে মন, ! শ্বাস আছে যত কণ,
 ডাক তাঁরে, শয়নে স্বপনে ।

বিনা সেই সর্বসার, কেমনে হইব পার,
 এক চিন্তে ভেবে দেখ মনে ॥



শ্রীশ্রীঈশ্বরে

জয়তি



জয়ালিনী



কাননকুটরে ।

অসিত পঙ্কের শশী, নবমী তিথিতে পশি,
উদিবার পূর্বে কিছুক্ষণ ।

অশ্বে চড়ি মহাস্থখে, উদয় পূবাভি মুখে,
বাইতেছে যুবা এক জন ॥

তখন নীরব ধরা, শ্রান্ত জন দুঃখহবা,
নিদ্রা দেবী ব্যাপিয়া জগতে ।

কত শত জীবগণে, লবে ক্রোড় নিকেতনে,
বিতরিছে স্নখ বিধিমতে ॥

কোন নারী কুতূহলে, দুষ্কিন্ত শয্যাভলে,
'স্নখ' শ্রমে স্নখে নিদ্রা যায় ।

যুবক জাগ্রত আছে, দয়িতা শয়িতা কাছে,
জাগাইতে কত যত্ন পায় ॥

কোন সুঁবা বার বার, মুদিছে নয়ন দ্বার,
সুখদা নিজার প্রলোভনে ।

কিন্তু তার হৃদেখরী, বিঘ্ন করে যত্ন কবি,
জাগে যুবা জাগার যতনে ॥

কেহ বা ধরণীভলে, নিরাসনে কুড়ুহলে,
নিজা সুখ লভে অচেতনে ।

কেহ বা পর্য্যঙ্কোপরি, সুকোমল শয্যা করি,
নিজা নাই সনীর নয়নে ॥

কোন নারী রসবতী, নিকটে নাহিক পতি,
তাঁহে সুখ যৌবন সময় ।

নেত্রে পূর্ণ অঞ্জলি, পাণ্ড বর্ণ গগনস্থল,
করিতেছে পার্শ্ব বিনিময় ॥

মধ্যে মধ্যে রাত্রিচর, চ-এক দ্বিজের স্বব,
গুনা বাইতেছে দূর স্থানে ।

যুবাটি এ হেন কালে, সখা করি কববালে,
বাইতেছে সহ সাবধানে ॥

যুবার জামুর পাশে, নগ্ন চন্দ্রহাস হাসে,
শিরসে শোভিছে শিরস্ত্রাণ ।

পৃষ্ঠ দেশে চন্দ্র দোলে, তুণীর তাহার কোলে,
কক্কদেশে ধনুঃ লম্বমান ॥

নির্ভয়ে যুবক রায়, বহু দূর চলি যায়,
তুরঙ্গম মধ্যম চালনে ।

শরীরী হইল শেষ, ছাড়াইয়া এই দেশ,
অবশেষে পশে একবনে ॥

নানা জাতি তরুবব, ফল পুষ্পে শোভাকব,
আছে শূন্যে শিরঃ উচ্চ করি ।

হেন জ্ঞান হয় মনে, জানাইছে জনগণে,
কাননের গরিমা লহরী ॥

ক্ষণ পরে আলো কবি, অরুণ ববণ ধবি,
ভাসু আসি দিল দরশন ।

ববি কর পবশনে, লতা আদি তরুগণে,
রক্ত বর্ণ করিল ধাবণ ॥

অনুমান হয় হেন, শয্যা ত্যজে সূর্য্য যেন,
আসিরাছে স্বকার্য্য নাথনে ।

সংবেশ আবেশ তাই, এখন ও ঘুচে নাই,
প্রকাশিছে তপন নয়নে ॥

নিশায় নীরধা নীবে, নীরজিনী নিম্ন শিবে.
ছিল নিজ নাথ হয়ে হারা ।

আদিত্য উদিল আসি, অজ্জিনী আননে হাসি,
কুমুদিনী মুদে আঁখি তারা ॥

নানাবিধ জীবগণ, মুখে করে বিচরণ,
নিজ নিজ ভক্ষ্য অবেষিয়া ।

শাখা গীন হয়ে পাখী, কান্তা মুখে মুখ রাখি,
গায় বিভূ গুণ বর্ণাইয়া ॥

থাকিয়া সলিলাধারে, নলিনী নয়ন ঠারে,
মধুকর বুঝিয়া সময় ।

লম্পটের বেশ ধরি, গুণ্‌গুণ্‌ গান করি,
কান্টা পাশে হইল উদয় ॥

কমলিনী মধুকরে, অতিশয় সনাদবে,
বসাইল হৃদয় কমলে ॥

মধুকর হাত্য মুখে, মধু পান করে সুখে,
দেখে রবি অগ্নি সম জ্বলে ॥

নলিনীর ভুলে মতি, প্রভাকর নামে পতি,
রাধিকার আয়ান যেমন ।

আধান দোষের ভাগী, রাধিকা কৃষ্ণের লাগি,
শশঃব্যস্ত সদা সৰ্ব্বক্ষণ ॥

ক্রমশঃ অধরে রবি, ধরিয়া প্রখর ছবি,
আকাশের শিখরে উঠিল ।

নরেন্দ্র অমল জল, ত্যজিয়া ললাট স্থল,
পদতলে পড়িতে লাগিল ॥

নিদাঘ জীবন দাহী, অমিক আরোহী বাহী,
রবি কর অতি তেজোময় ।

বহু শ্রমে বাহিবর, সলিলাক্ত কলেবর,
পদে পদে পদচ্যুত হয় ॥ ' ,

ফেণ সহ ফেলে শ্বাস, নাহি পায় অবকাশ,
ইচ্ছা সত্ত্বে নহেক স্বাধীন ।

কাননকুটিরে ।

ক্রবাণ ছুর্দল নর, বোধে শ্রেষ্ঠ নিবস্তব,
অশ্ব বলী বুদ্ধি বাক্ হীন ॥

অক্ষম হলেও হয়, বলিতে সক্ষম নয়,
কিঞ্চিৎ বইয়া অগ্রসর ।

পুষ্পে বৃক্ষ সুশোভিত, ফলে শাখা মূলে নীত,
পশে এক উদ্যান তিতর ॥

উদ্যানের প্রান্তভাগে, সাজিয়া বিবিধ রাগে,
আছে কত লতিকা সুন্দরী ।

তাহাদেরে পুষ্পহাব, মণিময় অলঙ্কার,
দশদিক্ আছে আলো করি ॥

পবন তঙ্কর সম, করি মন্দ মন্দ ক্রম,
গন্ধরস করিয়া হরণ ।

বিতবিছে অনিবার্য, স্তের ধনে সংকার্য,
আপাততঃ জগৎরঞ্জন ॥

সে যাহোক অবশেষে, উদ্যানের মধ্যদেশে,
দেখে এক কুটির সুন্দর ।

কুটিরের চারিধার, অতিশয় পরিষ্কার,
সন্নিকটে সরঃ মনোহর ॥

সাগর সমান সর, সলিল শীতল কর,
আছে কত সরোবর তায় ।

মৃদু মৃদু বায়ুভরে, তরঙ্গ ক্রতঙ্গ করে,
কুলের কোলেতে নাশ পায় ॥

পাহাড় প্রমাণ পাড়, কূলেতে ফুলের ঝাড়.
 মধুলোভে ভ্রমে পুষ্পকর ।
 গতস্থ ফুলিত ফুলে, ভ্রমর ভ্রমিছে ভুলে,
 খসিয়া পড়িছে দল চয় ॥
 পুষ্পে পুষ্পে অলিগণে, করে গুণ্ণগুণ্ণ স্বনে,
 প্রহনের প্রসংশা কীর্তন ।
 শুনি পুষ্প গুণ গান, তাই করে মধুদান,
 চাটুর প্রণেয় সর্সজন ॥
 আসি যুবা সরঃকূলে, অশ্ব বাঁধি বৃক্ষ মূলে,
 স্নানাঙ্গ করিয়া সমাপন ।
 কুটির গৃহাভিমুখে, আসিতে লাগিল স্নুখে,
 অশ্বরজ্জু করিয়া ধারণ ॥
 অবিলম্বে আসি দ্বারে, শ্রেষ্ঠ কুল ব্যবহাবে,
 বার্তা দিয়া রহিল বাহিরে ।
 যুবার গভীর স্বর, রুচি ভেদে মনোহর,
 অথচ কহিল ধীরে ধীরে ॥
 একটি নবীনা যুনী, মানবের স্বর শুনি,
 দ্রুত পদে বাহিরেতে আসি ।
 হেরিয়া যুবকরাজে, যুবতী ঈষৎ লাজে,
 রীতি মত বসন প্রকাশি ॥
 সম্ভাষিয়া সমাদরে, কহিল যুবকবরে,
 ভিতরে চলুন মহাশয় ।

আজি মম পর্ণশালা, পরিল পবিত্র মালা,
লভি সাধু পদরেণুচর ॥

জ্ঞান হইবার পরে, ইতি পূর্বে অন্য নবে,
হেরে নাই যদিও যুবতী ।

তথাপি মাতার স্থানে, নানাবিধ উপাখ্যানে,
জানাছিল মানবমূরতি ॥

যদিও মাতার স্থানে, নানাবিধ উপাখ্যানে,
না শুনিত বিশেষ ভারতী ।

তথাপিও বোধ হয়, কভু না করিত ভয়,
যুবকের হেরিয়া মূরতি ॥

যুবকের অঙ্গ চর, শঙ্কা প্রদ কভু নব,
যদিও আছিল তেজোবান ।

যেমন উজ্জল মণি, আভায় অনল গণি,
শৈত্যগুণে সলিল সমান ॥

মুখ খানি মনোরম, ছাদিশীর শশী সম,
শবতের নিশিতে যেমন ।

কৃষ্ণদির্শে শোভে কেশ, আভামর নিম্নদেশ,
দৃষ্টান্তই শশী নিদর্শন ।

যুবা অতি কুতূহলে, নামিয়া ধরণীতলে,
ইতস্ততঃ করি কিছুক্ষণ ।

• তুরঙ্গের বজ্রধরি, চরণ চারণ করি,
করি দিল বন্ধন মোচন ॥

অশ্বালিনী ।

পরে যুবতীর সনে, কুটিরে আনন্দ মনে,
 প্রবেশিল হইয়া সুধীর ।
যুবারে আসন দিয়া, যুবতী সত্বর গিয়া,
 আনি দিল সুফল স্নানীর ॥
যুবা দেশাচার মত, আনীত সুফল ষত,
 নিজ ইষ্টদেবে নিবেদিল ।
ভোজন করিয়া পরে, অজিন আসনোপরে,
 শান্তিসুখ লভিতে লাগিল ॥

পরিচয়ে ।

লভিয়া বিজ্ঞান সুখ অতি ধীরে ধীরে ।
জিজ্ঞাসিল যুবক ষতনে যুবতীরে ॥
কিহেতু কামিনী তুমি কাননবাসিনী ।
কহ বিবরিয়া তব বিশেষ কাহিনী ॥
আকারে সমংশজাতা বলি বোধ হয় ।
স্বভাবেই স্নজাতের দেয় পরিচয় ॥
শুনিতে আমার যদি থাকে অধিকার ।
বলিতে আপত্তি যদি না থাকে তোমার ॥

পরিচয়ে ।

বলিলে যদ্যপি নাহি হয় কতিবোধ ।
 সে কথার যদি সম চলে অনুরোধ ॥
 অনুরোধ করি তবে বল বিশেষিয়া ।
 শুনিয়া হউক তুষ্ট কৌতুহল হিয়া ॥
 যুবতী কহিল, একি প্রথমত হয় ।
 কামিনী হইয়া কোথা দেয় পরিচয় ? ॥
 যুবক বলিল, মত কথার কৌশলে ।
 যে খানে সর্ব্বই নারী সেই খানে চলে ॥
 নিরস হাক্কের সহ কহিল যুবতী ॥
 কি আর কহিব পূর্বে দুখের ভারতী ॥
 শুনিবারে নহু তব আছে সবিশেষ ।
 বলিতেও বিম্ব কিছু না দেখি বিশেষ ॥
 শুনিয়াছি বাস্যকালে আভার মদনে ।
 বিপাকে বর্জিত বাস নিবাস কাননে ॥
 দারিকা নগরী মাত্র শুনিয়াছি কাণে ।
 পিতার বসতি পূর্বে ছিল সেইখানে ॥
 ছিলেন খনেশ খনে নীর নন্দতার ।
 সম্ভোগে গনিত পিতা প্রেতের সংখ্যায় ॥
 ধরাধর জিনি ধীর বিধির কুপায় ।
 বাস্তুকী অস্থখী মনে ধরা লজ্জাপায় ॥
 প্রতাপে প্রবলানিল শক্রব্রিধানেন ।
 স্মৃদ্ধ বসন্তবাসু বন্ধুর বিধানেন ॥

বুকে রূহস্পতি সম যুদ্ধে কর্ণবীর ।
 ধর্মে যেন ধর্মরাজ, চাটুতে বধির ॥
 আকারে আদিত্য সম প্রকারে অমর ।
 গভীরে সাগর সম কপে শশী স্রব ॥
 যোগী সম জিতেন্দ্রিয় ইন্দ্রিয় পর্য্যায় ।
 শশী, সূর্য্য সম খ্যাতি গৌরব গীতায় ॥
 বিদ্যায় বাণীর পুত্র, কুট হীন মতি ।
 অশ্ব চালনায় নল অনল সুরতি ॥
 নাহিক কালের চিন্তে ব্যবস্থা কখন ।
 কালগুণে নিঃস্ব নৃপ, নৃপতি নির্ধন ॥
 তৎকালে অমর নাথ বীরেন্দ্র কেশরী ।
 শাসিত কেশব সম ছারিকা নগরী ॥
 ছিলেন জনক তাঁর সৈন্তের প্রধান ।
 এক অধিকারে যেন দুই ইরাবানু ॥
 তৎকালে বিক্রম সিংহ গুজ্জরের পতি ।
 সনরে অমর বলে ভীম মহামতী ॥
 রাজত্ব সম্বন্ধে কোন কুট কথাস্তরে
 উদ্ভরে মাতিল ঘোর ছুর্কার সমরে ॥
 বহু দিনাবধি রণ হইল প্রথর ।
 অকালে মরিল কত যুবক স্তম্বর ॥
 আহব অঙ্গণে অস্ত্রে অগ্নির সদনে ।
 ভাজিল ছারিকানাথ পরাণ পবনে ॥

আহব আঘাতে পিতা হইয়া বিজিত।
 বন্দীভাবে হইলেন গুজরাটে নীত ॥
 অধিপের আজ্ঞাবলে জনক আমার।
 হইলেন নির্দাসিত অরণ্য মাঝার ॥
 পাদপ যদ্যপি করে স্থান বিনিময়।
 আশ্রিতা লতিকা তার দেহ ছাড়া নয় ॥
 অথবা ছায়ার সম জনকের সনে।
 আমারে লইয়া মাতা গশিলেন বনে ॥
 তখন বালিকা আমি অতীব অজ্ঞান।
 নাহি জানি জনকের মণ্ডের বিধান ॥
 বিসর্জিয়া স্বদেশের সম্পদ প্রচুর।
 স্বর্ণ সম জন্ম ভূমি ইন্দ্র সম পুর ॥
 পত্রের কুটির এবে, ইন্দ্রের আলয়।
 অরণ্য অমর-বাগ ; লোষ্ট্র বহু চর ॥
 বৃক্ষের বাকলে ভাবি কোষের বসন।
 শার্দূল শারঙ্গ চর্ম্ম শয়ন শোভন ॥
 বনজা মলিকা মালা মণিময় হার।
 লতিকা পদের সম শ্রেষ্ঠ অলঙ্কার ॥
 কবরী কুম্ভম মঞ্জু কাননের ফুল।
 কনক কুম্ভমাবলী কোথা তার তুল ॥
 স্নমিষ্ট ফলের রস গোরস সমান।
 শর্করা মিঞ্জিত বারি সরঃ করে দান ॥

অরণ্য পশ্বাদি মম প্রেতি বাসিগণ ।
 বিহঙ্গ প্রলঙ্গ মধু বীণার বামন ॥
 নিকুঞ্জ কুটির চারু অভিময় শালা ।
 পত্রের বর্মর স্বরে কত মধু ঢালা ॥
 প্রিয় পিক কুল মম প্রধাম গায়ক ।
 ভ্রমর নিকর তার স্বধর দায়ক ॥
 শুনিয়া স্বধ্বস্ব স্বরে কহিল যুবক ।
 কোথা তব স্বর্গলার জননী, জনক ? ॥
 যুবকের জিজ্ঞাসার পরেই কুমতী ।
 হইল সজল বেঙ্গা স্তবধির সতি ॥
 কি ছুঃখে হইল নীর গুরিত্ত মগন ।
 কে বলিতে পারে তার মনের ঘটন ॥
 যুবতীর নেত্রে হেরি নিরানন্দ নীর ।
 যুবকের ভাব কিছু হইল গভীর ॥
 এক দৃষ্টে ভূমি পৃষ্ঠে চাহিয়া কনিক ।
 বারেক করিল লক্ষ্য যুবতীর দিক্ ॥
 পুনশ্চ ধরণী পৃষ্ঠে কেপিয়া নয়ান ।
 যেন কিছু ভাবনার হইল মগন ॥
 কহিল কিঞ্চিৎ পরে নাহি প্রয়োজন ।
 বেদনার হেতু যদি হয় বিবরণ ॥
 কোমল নবনী, স্মৃতি, সারীর স্বদর ।
 অল্প তাপে, জ্ববে, আশু জ্ববীভূত হয় ॥

বিগত ছুঃখের বাক্য বর্তে বর্তমানে ।
 বলিতে অন্তরে চারি গুণ পরিমাণে ॥
 নিমজ্জিত নাহি কাষ সন্তাপ কন্দনে ।
 থাকুক সপের হাণ্ডি শরা আবরণে ॥
 যুবতী সে ভাব আশু করি সংবরণ ।
 অজিনে মুছিল নিজ সজ্জল নয়ন ॥
 না জানি বারেক কেন কি ভাবিয়া মনে ।
 কেপিল অপাল দৃষ্টি বুঝার বদনে ॥
 কিন্তু সে কনিক দৃষ্টি কত কণ রয় ।
 ইচ্ছা থাকিলেও তার রাখা ভাল নয় ॥
 ফিরাইয়া নয়নের দৃষ্টি স্থানান্তরে ।
 সখোদিতা যুবকে কহিল প্রত্যুত্তরে ॥
 আমার নয়ন নীরে থাকিলেও ছুঃখ ।
 তবে কাছে অনুর মাত্র ভাবিনা অনুর ॥
 যুবক বলিল । ছুঃখে কি কাষ বলায় ।
 যুবতী বলিল । ছুঃখ হেন কি তাহার ॥
 যুবক বলিল । যদি নির্মল গগন ।
 শুভ্র মেঘে হইল কি ? বারি বরিষণ ॥
 নয়নের নীর বিন্দু করিলে মোচন ।
 বলিতে পারিনা ছুঃখ দিলে বিনর্জন ॥
 দিনেকের তরে যদি প্রারুট গগন ॥
 বারিদ বিহীন হয়—প্রকাশে তপন ॥

শৈত্য' গুণে বায়ু যদি হুহুল বিহারে ।
 তথাপি হেমন্ত কাল কে বলিতে পারে ॥
 যুবতী বলিল । সত্য ! — কিন্তু মহাশয় ।
 বলিলে মনের দুঃখ লাঘব নিশ্চয় ॥
 যুবক বলিল । তবে বল বিবরণ ।
 অবশ্যই স্থান দান করিবে শ্রবণ ॥
 বক্তার বলিতে যদি কষ্ট নাহি হয় ।
 শ্রোতার উপেক্ষা করা উপযুক্ত নয় ॥
 যুবতী কহিল । আমি কুর্ভাগিনী অতি ।
 জন্মাবধি বিরহিতা ; সঙ্গদ বনতি ॥
 হইল অনেক দিন জনক আসার ।
 পরলোকে গিয়াছেন ত্যজিয়া সৎসার ॥
 অল্প অল্প মনে পড়ে পিতার মরণ ।
 এত স্মারকতা শক্তি ছিল না তখন ॥
 স্বপনে পদার্থ জ্ঞান অস্পষ্ট যেমন ।
 সেই রূপ হয় মাত্র পিতারে স্মরণ ॥
 পাণ্ডবের প্রিয় পুত্র পাণ্ডুবী দুর্জয় ;
 ধনঞ্জয় নাম তার ভেজে ধনঞ্জয় ॥
 যাহার যশের গান ঘোষে যোদ্ধগণে ।
 অদ্যাবধি নিরবধি বিকচ বদনে ।
 নাশিরা কৌরব কত গৌরব কিনিল ।
 পৌরব গ্রহনে বল গৌরব ছুটিল ॥

অনলে নিরুপম কীট নাশে যে প্রকার ।
 নাশিল কতই অরি সংখ্যা নাহি তার ॥
 যে কাল করিয়া সেই বুধানে সংহার ।
 রাখিয়াছে মহীতলে নাম মাত্র তার ॥
 নিরুপম ভীমসেন অমুপম বলে ।
 অদ্যাবধি যার বল দৃষ্টান্তের স্থলে ॥
 কাটিয়া অরির শির পাড়িয়া ভূতলে ।
 বহাইল রক্ত স্রোত স্রোতবিনী-বলে ।
 যাহারে হেরিয়া কত বুধান কেশরী ।
 বাইত বসের গৃহে দেহ পরিহরি ॥
 যে কাল করিয়া সেই বিক্রান্তে সংহার ।
 রাখিয়াছে নাম মাত্র জগৎ মাঝারে ॥
 সাগরের বক্ষে দ্বীপ সিংহল শোভন ।
 কুঙ্কের মোহিনী কপে বকোজ যেমন ॥
 অথবা প্রফুল্ল পদ্ম, কুমুদ, কাসারে ।
 অথবা তপন, শশী, আকাশ মাঝারে ॥
 সেই সিংহলের মাঝে লঙ্কেশ রাবণ ।
 প্রভাপে কম্পিত যার অনুরাগিণী ॥
 অরির শরীর রক্তে আরক্ত নয়নে ।
 কর্দম করিল যেই দুর্দম দারণে ॥
 এক কালে বাহার স্তম্ভীক ধনুর্বাণ ।
 লাঘব করিয়া ছিল রাঘবের মান ॥

রঘুকুল তিলক ত্রিলোক অধিকারী ।
 দ্ব্যলোকের প্রিয় পাত্র পোলোক বিহারী ॥
 নাগপাশ বাণে যার হইরা বন্ধন ।
 করিরা ছিলেন কত কাতরে ক্রন্দন ॥
 যে কাল করিরা সেই রাবণে চর্ষণ ।
 রাখিরাছে মহীতলে নামের কীর্তন ॥
 সেই কাল মম তাতে করিরা সংহার ।
 রাখিরাছে মহী মাঝে নাম মাত্র তাঁর ॥
 কেবল জননী মম, আছেন জীবিতা ।
 অতি বৃদ্ধা সমুখান শক্তি বিরহিতা ॥
 ভুকার পানীর নীর ক্ষুধার আহার ।
 অঞ্জলিতে জল দাতী ; আমি মাত্র তাঁর ॥
 যুবা দ্বিজাসিন পুনঃ পরিমিত স্বরে ।
 কোথার জননী তব, বুঝি গৃহান্তরে ॥
 যুবকের অনুমানে নাহিক সন্দেহ ।
 অনুগী ইন্দিতে বুনী দেখাইল পেহ ॥
 যুবক কহিল । যদি না থাকে বারণ ।
 হেরিব তাঁহার পদ বিপদ নাশন ॥
 যুবতী সম্প্রতি সহ লইরা তাঁহারে ।
 উপনীত হইলেন মাতার আশারে ॥
 আগারটি কথিত গৃহের এক শেষ ।
 এক ছাদে আচ্ছাদিত ছিল শূন্য দেশ ॥

প্রকোষ্ঠ বলিতে গেলে সুক্তি হয় হয় ।
 এই হেতু গৃহান্তর বলাই বিধেয় ॥
 আগারে পশিয়া যুবা করিল দর্শন ।
 বৃদ্ধার বার্কিক্য হেতু আকার জীষণ ॥
 অবদ্র শোণের মত রক্তত কুস্তল ।
 রক্ত গত হইয়াছে নয়ন যুগল ॥
 পতিত চিবুক দেশ বকের উপরে ।
 ওষ্ঠাধর পশিয়াছে বদন বিবরে ॥
 অপক কমলী ফল বিস্তকে যেমন ।
 দেখিতে কুঙ্গলিত হয়, অল্পজু গঠন ॥
 সেই স্থল আঁচীকার কক্ষোজ যুগল ।
 উরসে সংলগ্ন আছে হইয়া অচল ॥
 সাপিনী প্রভাস শির উঠিয়াছে গার ।
 বলিত বন্ধুর চর্ম্ম গলিত তাহার ॥
 দেহ খানি অতি শীর্ণ মাংস বিরহিত ।
 কেবল কঙ্কালে বেন চর্ম্ম আচ্ছাদিত ॥
 প্রণম্য জানিয়া যুবা করিল প্রণাম ।
 বৃদ্ধা জিজ্ঞাসিল বৎস ! কি তোমার নাম ॥ ?
 কোথায় বলতি কর ? যাবে কোন স্থানে ।
 বাধা না থাকিলে বল মম সন্নিধানে ॥
 শুনিয়া কহিল যুবা সবিস্ময়ে অতি ।
 অভিখ্যা স্বরেশ রক্ত কুরাটে বলতি ॥

বাইব উদয় পুরে আছে অভিলাস ।
 না জানি করেন কিবা দেব কীর্তিবাস ॥
 প্রাচীনা कहিল পুনঃ কাহার সন্ততি । ?
 প্রত্যুত্তরে कहিলেন শ্রুতেশ হুমতি ॥
 বিক্রমী ত্রিলোক রায় তাঁহার ভদ্র ।
 বৃদ্ধার চমক সহ কাঁপিল হৃদয় ॥
 অস্ত্র মন সহ হৃদি হইল আকাশ ।
 কণ পরে ত্যজিলেন হৃদীর্ষ নিঃশ্বাস ॥
 প্রাচীনায় ভাবান্তর বুঝিয়া লক্ষণে ।
 প্রসন্ন করিলেন রায়, বিনীত বচনে ॥
 কেন দেবী ? হেন ভাব করিলে ধারণ ।
 কি হেতু হইল দীর্ঘ নিঃশ্বাস পতন ॥
 বৃদ্ধা कहিলেন । নাহি অস্ত্র কোন হেতু ।
 ত্রিলোক ভূপের পুত্র রায় কুল কেতু ॥
 আরাধিলে বারে নাহি পায় জগ জনে ।
 স্বইচ্ছায় তিনি মম কুটির ভবনে ॥
 শরদের পূর্ণ শশী নিরদে অড়িত ।
 বৈশাখের বিকর্ভন বারিদে আবৃত ॥
 অগ্নিব সর্সাপ ঢাকা ভগ্নের ভিতর ।
 নীলকান্ত অরকান্ত ধুলার ধুলৱ ॥ ..
 কেমনে চিনিবে লোক অস্ত্রান খেজর ।
 অজ্ঞ হেতু অপরাধ কসার কারণ ॥

অনলে সলিল কতু ঘন নাহি হয় ।
 ঘৃণিলে অনিলে কতু অপকারী নয় ॥
 অজানত যদি কোন হয়ে থাকে দোষ ।
 কমিবে আপন গুণে হইবে সন্তোষ ॥
 শুনিয়া বিনয় বাক্যে कहিলেন রায় ।
 অপরাধ না হইলে কমা করা দায় ॥
 পুনরুক্তি না করিয়া অবনত মুখে ।
 বসিয়া রহিল বৃদ্ধা আন্তরিক ছুঃখে ॥
 পতন উন্নত ঘন নীলিমা বরণ ।
 যতক্ষণ ভূমি ভলে না হয় বর্ষণ ॥
 যেমন চৌদিকে থাকে ঘোর অন্ধকার ।
 বলকি বিজলী বজ্র পড়ে বার বার ॥
 যখন বর্ষণ হয় সলিল আসার ।
 তিরোহিত হয় বজ্র, ঘন, অন্ধকার ॥
 নয়ত একটি বাত্যা হইয়া উখিত ।
 উড়াইয়া দেয় ঘন ঘটার সহিত ॥
 না হয়, নিষ্ফল যাত্র তর্জন গর্জন ।
 না হয় বাতয়ার সহ হয় বরিষণ ॥
 তেমনি নরের মনে ছুঃখ জলধর ।
 অন্ধকার কেপে ব্যাপে সর্ব কলেবর ॥
 যত ক্ষণ নাহি হয় অন্ধ বরিষণ ।
 • ছুঃখের লাঘব নাহি হয় কদাচন ॥

না হয় নিঃশ্বাস ধীরে ধীরে পড়ল ।
 দুঃখের কিঞ্চিৎ আশি কত নিশ্বাস ॥
 না হয় নিঃশ্বাস সহ অজ্ঞানত রত ।
 না হয় অন্তর হৃৎকণ্ঠ অন্তরেই রত ॥
 পূর্যকার দুঃখ বুঝা কাকিয়া অন্তরে ।
 পূর্ণিত হইয়াছিল দুঃখ অন্তরে ॥
 অচিরেই করখোজ হইয়া পড়ল ।
 করিল মনের দুঃখ কিছু নিসারণ ।
 বুঝার নয়নে ধীরে ধীরে অরুণে
 কহিলেন রাত্রি আঁধার অরুণে ॥
 শমিত কউন দেবি ; কেন অকারণে ।
 দুঃখিত করেন যদি সরস জীবনে ॥
 বুঝা কহিলেন অজ্ঞ ভাষাকান্ত করে
 আমার দুঃখের হেতু আশীষ অন্তরে ॥
 অকারণে নহে বৎস ; আসি অভাগিনী ।
 জগৎ মাঝারে মাঝে জন্ম দুঃখিনী ॥
 দিনেকেরো কত্রে তবু ঘুণী কত জন ।
 অজন্ম অস্তে মম, নাই কদাচন ॥
 মম মম দুঃখাগিনী জিহবগে নাই ।
 ধরা, মারী মরীমহা মরে থাকি-তাই ॥
 যুবরাজ কহিলেন : অজ্ঞ মনুষ্য ।
 বিপদ, মঙ্গল কিঞ্চিৎ চির স্থায়ী নয় ॥

সুখ, দুঃখ চক্র ক্রমে করে গভায়াত ।
 কখন ঐশ্বর্য ভোগ কখন উৎপাত ॥
 দণ্ডধর সম কভু রাজদণ্ড ধারী ।
 কখন শ্রীহীন বেশী দ্বারের ভিখারী ॥
 কখন পরিত তুল্য গুরুত্ব নিলয় ।
 কখন তুণের তুল্য লঘু নীচাশয় ॥
 কখন কুবের সম, স্ব সম্পদ শালী ।
 কভু কাহ্না ধারী পান্থ কড়ার কাঙালী ॥
 কভু বসিবারে স্বর্ণ রত্ন সিংহাসন ।
 কখন ধরণী তলে ধূলিকা আসন ॥
 কখন নিবাস স্থান ইন্দ্রের মন্দির ।
 কখন তরুর তল পত্রের কুটির ॥
 সময়ে হইতে পাবে সুখের সম্পদ ।
 চির দিন কার বল নিবসে বিপদ ॥
 বৃদ্ধা বলিলেন । মম সুখ নাহি ভাগে ।
 বায় বলিলেন কিলে জানিলেন আগে ॥
 ভবিষ্যৎ কেবা জানে ধবণী ভিতবে ।
 হয়ত হইতে পারে সময় অন্তবে ॥
 মানব হইত যদি ভবিষ্যৎ ভাবী ।
 তবেণকি হইত কেহ আশার প্রত্যাশী ॥
 এত দিনে সুখ দুঃখে পূবিত সংসার ।
 - কোথাও বাজিত বাদ্য কোথা হাহাকার ॥

ঘটিত অরিষ্ট বহু অবনী নাশক ।
 উঠিত আপদ বত দুঃখ উৎপাদক ॥
 বৃদ্ধা কহিলেন । মিছে আশা কেন আর ।
 রায় বলিলেন । আশা জগতে অপাব ॥
 আকাশের সম আশা অসীম ভুবনে ।
 আশা অতিক্রমী কেহ নহে নিজ মনে ॥
 থাকিত আশার যদি সীমা নিকপিত ।
 অবশ্য হইত লোকে পরিতুষ্ট চিত ॥
 আশাতেই আশ্বাসিত জগতের লোক ।
 আশার আশায় লোকে ভুলে পুত্র শোক ॥
 প্রাচীনা দ্বিকৃষ্টি নাহি করিলেন আর ।
 কণিক করিয়া রুদ্ধ বচনের দ্বার ॥
 কহিলেন পুনঃ । বৎস ! পথ অতিক্রমে ।
 অতীত কাতর আঙ্গি আছ পরিশ্রমে ॥
 লভ গিয়া শান্তি সুখ রীতির বিহিত ।
 দোষের মার্জনা যেন করে তব চিত ॥
 যুবরাজ কহিলেন ।—করিয়া বিনয় । .
 মম প্রতি হেন ভাষ শিব হেতু নয় ॥
 বৃদ্ধা বলিলেন । বৎস ! ভূপাল তনয় । ।
 দূরের আকাশ তল নিম্ন জ্ঞান হয় ॥
 কিন্তু সে কোথায় নিম্ন উচ্চের প্রধান ।
 বিদেশ বলিয়া তাই নিয়ে নতবান ॥

অবশ্য বিনীত শিবঃ যেক্ষন উন্নত ।
 বংশের শিখর যথা নিম্ন ভাগে নত ॥
 বিদেশে বিনীত হবে বুধেব বচন ।
 স্বরেশ বিনীত শিবে কবিতা শ্রবণ ॥
 বিদায় বৃদ্ধার স্থানে লইয়া অচিরে ।
 পশিলেন আসি পুনঃ পূর্বের কুটিবে ॥
 স্বরেশ করিলে পরে গৃহাস্তবে গতি ।
 যুবতীর নাম ধরি কহিল জবতি ॥
 কুমার অভিধি যেন কষ্ট নাহি পায় ।
 যদি জানিত বৃদ্ধা আপন কন্ডায় ॥
 করুণা দান্ধিল্যে গুণ হৃদয় তাহার ।
 তথাপিও প্রাচীনা কহিল একবার ॥
 বৃদ্ধার বচন শুনি অতি সাবধানে ।
 শুনিলেন রায় বসি, আপনার স্থানে ॥
 বচনের শব্দ মাত্র পশিল শ্রবণে ।
 হইলেন অপারক মরম গ্রহণে ॥
 যুবতীর নাম মাত্র যতনে বিস্তর ।
 কবিলেন অনুমানে বুদ্ধির গোচর ॥
 পাঠকের নামটি কি ? (অনুমান হয়)
 শুনিবারে ইহা আছে ব্যাকুল হৃদয় ॥
 মরল তাহার নাম,-অতি বুদ্ধিমতী ।
 পূর্বেরই হয়েছে উক্ত নবীনা যুক্তী ॥

বরণ 'স্বন্দর তার তাহাতে উজ্জ্বল ।
 অঙ্গের সৌষ্ঠব অতি কোমল, সবল ॥
 মুষ্টিমের কেশ গুলি তাহাতে কুঞ্চিত ।
 শিবস্ শিখরে আছে অবশ্নে অড়িত ॥
 ললাট প্রশস্ত, কিন্তু কিঞ্চিৎ উন্নত ।
 তাহাতে মুখের শোভা করে নাই হত ॥
 লোচন আন্নত অতি লক্ষণে জানায় ।
 ক্রটি না ব্যাঘাত দিলে বাঁইত ঘাটায় ॥
 গুরু দ্বিতীয়ার শশী, - ভুরু মনোরম ।
 আরো কিছু দীর্ঘ হলে হইত উত্তম ॥
 কণ দুটি দৃশ্যে অতি মানস রঞ্জন ।
 গণ্ডস্থলে আছে বেশ লোহিত বরণ ॥
 নাসিকায় মুখ খানি করিয়াছে আলো ।
 পবিমিত নিম্নোন্নত স্বভাবতঃ ভালো ॥
 দ্রব্যেব আঙ্গাণ, শ্বাম লইবার দ্বার ।
 দেখিতে এমন কিছু নহে কদাকার ॥
 নস্ত্র গ্রাহী আচার্য্যেরো মত দীর্ঘ নয় ।
 সূচিকারো ছিদ্র সম ক্ষুদ্র কেবা কর ॥
 যেমন হইলে পরে উপযোগী হয় ।
 গঠনে তেমনি ; কোন দেখিনা ব্যত্যয় ॥
 অন্ন প্রবেশের, বাক্ নিঃসরণ দ্বার ।
 হইলে অত্যন্ত বড় হত চমৎকার ॥

ওষ্ঠাধর স্বভাবতঃ আরক্ত বরণ ।
 যে হলে সূচাক হয় তেমনি গঠন ॥
 আশ্রয়ে শোভে স্তম্ভুর বশব্দ হাসি ।
 শৈশব সময়াবধি বদন নিবাসী ।
 যৌবনে সে হাস্তে কোন ধরে নাই দোষ ॥
 যে জন যে ভাবে ভাবে পায় পরিতোষ ॥
 কদম্ব গর্ভস্থ রেখা শোভিছে গ্রীবায ।
 অভীর কোমল নাহি কঠিনতা তার ॥
 আদি রিপু উদ্বেজক-সুগর্জিত স্তন ।
 বমনীর যৌবনের অমূল্য বতন ॥
 কলিকায় স্ককোমল অতি মনোহর ।
 সুখ প্রদ যুদ্ধকর ভাবী পয়োধর ॥
 দৃশ্যে দাহী স্পর্শে প্রিয় সে কুচ যুগল ।
 অন্তর হইতে অগ্নি কবে স্তশীতল ॥
 থাকুক্ আচ্ছাদ মাঝে হইয়া পোপন ।
 সুলোম্নত কাঠিন্যের স্পষ্ট নিদর্শন ॥
 বিপুল-নিতম্ব, আর পীন পয়োধর ।
 ক্রমান্বয়ে অধঃ আর উর্দ্ধেব ঈশ্বর ॥
 কি জানি নিতম্ব আর পীন পয়োধরে ।
 সীমা লইয়া যদি প্রতিবাদ করে ॥
 এই হেতু ক্ষীণ কটি বিশেষ করিয়া ।
 দিতেছে দোহারে যেন সীমা দেখাইয়া ॥

সুগৌল কোমল চাকু চরণ যুগল ।
 কান্তের দোষের ক্ষমা পাইবার স্থল ॥
 পাঠক । কেন হে তব নেত্র কি কারণে ।
 সরলার সুধাভবা হৃদয় প্রাক্ষণে ॥
 সতুষ্ট নয়নে কেন দৃষ্টি বার বার ।
 হইয়াছে মনে বুঝি আশার সঞ্চার ॥
 তাই বুঝি হইয়াছে অন্তব অসাব ।
 দ্রষ্টব্যেব দ্রব্য যেন বিধে নাহি আর ॥
 যার যায় আশা তার তথায নয়ন ।
 বারম্বার বিলোকন প্রীতিব লক্ষণ ॥
 এখনি ও আশা কিন্তু কর পরিহার ।
 কেনা জানে দুবাকাক্ষা দুখের আধাব ॥
 সরলা নাভাব স্থানে বিদায় লইয়া ।
 আইল সুরেশ পাশে সত্বর হইয়া ॥
 তখন গগন মণি-দেব প্রভাকর ।
 পশিতে চরম চূড়ে হইল তৎপর ॥
 ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বৃক্ষাদির প্রতিবিম্ব চয় ।
 হইয়াছে ক্ষুদ্রের সুদীর্ঘ পরিচয় ॥
 উন্নত বৃক্ষের শিরে অউালী শিখবে ।
 কেবল কিরণ কণা ঝিকি মিকি ঝরে ।
 কত শ্বেত সৌধ শির শোভিয়াছে তায় ।
 শিন শিরে শনি-রশ্মি যথা শোভাপায় ॥

যে সব উন্নত গিরি ব্যাপ্ত বহু দেশ ।
 স্বর্গের সোপানে যেন আছে অবশেষ ॥
 তাহাদেবো শিবে বশি লোহিত রুচিবে ।
 সিন্ধুবেব বিন্ধু যেন হিন্ধু নরী শিরে ॥
 কব মালা দিয়া রবি সবসীব জলে ।
 লইছে বিদায় যেন পদ্মিনীর স্থলে ॥
 দুখে পদ্মিনীর মুখে সবে না বচন ।
 কে দেয় বিদায় নাথে থাকিতে জীবন ॥
 লম্পট ঘটপদ কুল আকুল পরাণে ।
 গুঞ্জে গুঞ্জে কত পুঞ্জ ধায় কুঞ্জ পানে ॥
 উপপন্নী দুখে বৃষ্টি মুখে গুঞ্জ রব ।
 অথবা আনন্দে কেবা করে অমৃতব ॥
 স্বকর্য্য হইলে শেষ কাবে কেবা চাষ ।
 লুটিয়া কুটিল কুল ছুটিল বাসায় ॥
 কুমুদিনী কমলিনী-কান্ত পরশনে ।
 লঙ্কায় মলিন মুখী মলিল সদনে ॥
 পতিব্রতা রমণীর এইত লক্ষণ ।
 পরশে পুরুষ পর বিরস বদন ॥
 ক্ষণে ক্ষণে মৃদু ভাবে দুশ্চেষ্ট পবন ।
 দিচ্ছে বিমুক্ত কবি মুখের বসন ॥
 কুমুদিনী হেলে দোলে লঙ্কাব কারণ ।
 দুর্ব্বলের অস্থিরতা সহায় স্বজন ॥

সনাথ! সতীর সনে কুমুদিনী সতী ।
 যাচিছে যামিনী সদা পাইতে স্বপতি ॥
 ক্ষণে ক্ষণে ছলাসহ অপাঙ্গ নয়নে ।
 সলাজে সকাস্তা যেন চাহিছে গগনে ॥
 সূর্য্যেব অন্তের কাল করি দরশন ।
 হযত বলিল কেহ, বিরোগী যে জন ॥
 সুখ দুঃখ বিতরিয়া নরের অন্তরে ।
 চলিলে চরনে তুমি আজিকার তরে ॥
 নিকটে বিকটা নিশা নিশাচরী সমা ।
 কে করিবে দুঃখ নাশ নাহি প্রিয়তমা ॥
 কহিল সংযোগী কোন সম্বোধি তপনে ॥
 আর কেন দিননাথ! যাও নিকেতনে ॥
 সময়ে প্রত্যহ নিত্য যাও যে প্রকার ।
 আজি নয় যাও কিছু অগ্রেতে তাহার ॥
 ধন্য বটে তোমার প্রভুব কার্য্যে মন ।
 উষায় আগম তব সায়ছে গমন ॥
 লোক লাজ ভরে যার হৃদয় রঞ্জিনী ।
 দিবসে আরুত মুখী বধা কুমুদিনী ॥
 সরস না হয় সতী হেরে প্রাণেশ্বরে ।
 কুমুদিনী দিনে বধা নভে শশধরে ॥
 অশ্বরে অশ্বব অর্ক আচ্ছাদন করি ।
 গুরু জন কাছে থাকি গুমরে স্মরী ॥

হযত স্মরণে কোন কবির সন্ধান ।
 দেখায়েছে প্রাণ নাথে প্রণয় নিশান ॥
 ছলা সহ বক্ষঃ বাস করি তিরোহিত ।
 স্কুলোন্নত স্তনযুগ অর্ধ আববিত ॥
 বদন ছদনে হাস্য মাধুর্য পূবিত ।
 লজ্জার অধিক অংশ তাহে বিমিশ্রিত ॥
 আবাব তাহাতে বুঝি অপাক কেপণ ।
 চৌদিকে চাহিয়া কথা সূধা বরিষণ ॥
 অপাক ভঙ্গিমা আর ইঙ্গিত করণে ।
 যে নারী সন্ধ্যা তার কি কাষ কখনে ॥
 ইঙ্গিতেই ব্যক্ত যদি মনের বচন ।
 রসনার কাষে তবে কিবা প্রয়োজন ॥
 রমণীর হাব ভাব বুঝি লক্ষণে ।
 ধাইছে তাহার মন প্রণয় মিলনে ॥
 লোক লাজ ভয়ে তাহা দিবসে কি পাবে ।
 তপনে ধাইতে অন্ত কহে বারে বারে ॥
 সংযোগীর ইচ্ছা, সূর্য প্রাতে অন্ত হয় ।
 বিরোগীর পুনঃ উদে সায়ক সময় ॥
 তপন কাহারো কিন্তু বিস্ত ভোগী নয় ।
 কে রাখিতে পারে তারে হইলে সময় ? ॥
 অন্তেব সময় দেখি নিস্তেজ তপন ।
 • পৃথিবীর কাছে করি বিদায় গ্রহণ ॥

আপন আবাসে আশু করিল গমন ।
 ডুবিল তিমির জলে জগত শোভন ॥
 তামসী তপন তাপ বিগত নিরখি ।
 ব্যাপিল জগতে লবে তার। তব্বা সখী ॥
 এখনো প্রগাঢ় তমঃ নক্ষত্র সকল ।
 ব্যাপে নাই ভূমণ্ডল, নীল নভমূল ॥
 হেনকালে সরলা সরল ভাবে অতি ।
 কহিল বিনতি করি স্বরেশের প্রুতি ॥
 অন্তগত দিবা দীপ তাপদ তপন ।
 নৈশিক নীলিমা রঞ্জে রঞ্জিল গগন ॥
 কুলায় নিলয়ে গত বিজ কুল যত ।
 শর্করীর প্রিয় সখী সজ্জা সমাগত ॥
 অসঙ্কোচে অনুজ্ঞা করুন মহাশয় ।
 অনুজ্ঞা সাপেক্ষ বাহা অভিরুচি হয় ॥
 কহিলেন যুবরায় স্বয়ং স্বরনে ।
 সায়ত্নিক বন্দনাদি করিব এক্ষণে ॥
 এতেক বলিয়া ত্যজি অজিন আসন :
 অচিরেই করিলেন গাত্র উত্তোলন ॥
 সরলা করিল প্রণম গমন কোথায় ? ।
 উত্তরে সরগী কূলে কহিলেন রায় ॥
 সরলা কহিল কণ্ঠে নাহি প্রয়োজন ।
 এই খানে সকলি হইবে আয়োজন ॥

অচিবেই পয়ঃ পূর্ণ পাত্র আনি দিল ।
 স্ববেশ কোলিক মত কার্য্য সমাপিল ॥
 ক্রমশঃ বাড়িল নিশা সৎ আলাপনে ।
 পরেতে বসিল রায় ভোজন ভাজনে ॥
 নানা বিধ মিষ্ট ফল স্বাদে সুমধুব ।
 সলিল শীতল সচ্ছ দর্শনে মুকুর ॥
 পবিমিত পরিতোষে করিয়া ভোজন ।
 নির্দিষ্ট শয্যায় রায় করিল শয়ন ॥
 সরলাও মাতৃ গৃহে কবিতা গমন ।
 আহারাঙ্ঘ্রে শয্যা তলে করিল শয়ন ।

দাস সঙ্গমে ।



নিশীথী-নীরব-সনে, নিদ্রাজাত অচেতনে,
 সময়ে হইল অবমান ॥
 চাড়িয়া কিবণ রথে, মাঘোনি মারুত পথে,
 আগিয়া উদিল ভানুমান ॥
 দিক্ ব্যাপী তমোরাশি, হইল বিবর বাসী,
 হুছ হালি বধুর বদনে ।

পদ্মিনী ফুলিনী বনে, চক্রবাকী হর্ষ মনে,
বিরোগিনী মুছিল নয়নে ॥ •

জাগিয়া মানবগণ, নিজ কাষে দিল মন,
কেবল যুবক কতগুলি ॥

কোমল শয্যার অঙ্কে, নিজায়ায় নিরাস্তকে,
আপন আপন কর্মভুলি । •

তাই বুঝি দধিমুখ, বিসর্জিয়া মন দুঃখ,
ধরিয়া স্তনান স্তনাময় ॥

বসিয়া বংশের শিরে, গাইতেছে ধীরে ধীরে,
“যুবার আলস্য ভাল নয়” ॥

তাই বুঝি বুল বুলি, আহার বিহার ভুলি,
হয়ে অতি হর্ষিত হৃদয় ।

বসি বৃক্ষ শাখোপরে, গাইছে আপন স্বরে,
“যুবার আলস্য ভাল নয়” ॥

তাই বুঝি সদাগতি, ভ্রাজে বৃক্ষ নিবসতি,
ভাতায়নে হইয়া উদয় ।

মৃদু মৃদু ভাব ধরি, কহিছে আমোদ কবি,
“যুবার আলস্য ভাল নয়” ॥

তাই বুঝি স্নেহ ঘরে, অতিশয় উচ্চৈঃস্বরে,
উর্জকণ্ঠে কুকুট নিচয় ॥ •

আপন নিনাদহলে, জগত জনেবে বলে,
“যুবার আলস্য ভাল নয়” ।

তাই বুঝি অলিঙ্গণে, যাইয়া কুসুম বনে,
 কুসুমের কর্ণমূলে কয় ।
 গুন্ গুন্ মিছে ভান, করে উপদেশ দান,
 “যুবর আলস্ত ভাল নয়” ॥
 হেনকালে যুবরায়, নামিয়া বিভূর পায়,
 আলস্তের আবাস শয়ন ।
 অবিলম্বে তেরাগিয়া, হস্ত মুখ প্রকালিয়া,
 করিলেন বিদায় গ্রহণ ॥
 সরলা বিরস আস্তে, অধচ নীরস হাস্তে,
 কহিল বিনীত ভাবে অতি ॥
 পুনরাগমন কালে, অন্তরের অন্তরালে,
 বেন নাহি থাকি মহামতি ॥
 শুনিয়া যুবক বর, করিলেন প্রত্যুত্তর,
 স্বেযোগ স্মৃতি যদি হয় ।
 অবশ্য আনিব পুনঃ, না হইবে নিষ্করণ,
 অবশ্য প্রকাশে নিঃসংশয় ॥
 এতেক বলিয়া রায়, মত লয়ে পুনঃ রায়,
 অশ্বোপরে করি আরোহণ ।
 পৃষ্ঠ ভাগে কত বার, কেগিয়া দৃষ্টির ধার,
 গম্য পথে করিল গমন ॥
 প্রথমে অশ্বের তুণ্ড, অবণ নয়ন কুণ্ড,
 নিরোধি সম্মুখ পদদ্বয় ।

ক্রমাঙ্করে গরে পবে, নরনেব অগোচরে,
গতির সহিত গত হয় ॥

অচিরে অর্ধেক কায়, দৃষ্টির অন্তরে যায়,
স্বরেশের দেহ অর্ধ সনে ।

অদৃশ্য তৃতীয় ভাগ, নাশিয়া দৃষ্টির রাগ,
স্বরেণ পড়িল অদর্শনে ॥

পশ্চাতের পদ-ডানি, তৎপরে বামের খানি,
ক্রমশঃ হইল অন্তরিত ।

ঘোটকের পুচ্ছদেশ, অদৃশ্য হইল শেষ,
সরলার স্বর্ষের সহিত ॥

অদৃশ্য হইয়া রায়, সত্বরে চলিয়া যায়,
ছাড়ি কত বন নিকপম ।

সরলার কথা গুলি, হৃদয়ের দ্বার খুলি,
করিতে লাগিল গমাগম ॥

কিঞ্চিৎ অন্তরে আসি, জন্মিল স্বর্ষের বাশি
হেরিয়া মানব এক জন ।

স্বদূর বশতঃ ভায়, চিনিতে নারিল রায়,
অবরব কিন্তু পুরাতন ॥

অশ্ব চালাইয়া বলে, কাছে আসি কুতূহলে,
কহিলেন স্বরেশ তাহার ।

কি হেতু গিরীশ ধর, হইবারে অগ্রসর,
প্রেরিলাম প্রথমে তোমার ॥

সেই জন প্রভুভবে, কহিন সংঘত করে,
যটে ছিল ব্যাঘাত চম্ভব ।

ক্লন পথ পদ বাধ্য, অত্যন্ত আয়াস সাধ্য,
এই হেতু চাহিল অন্তর ॥

‘প্রভুঘে ত্যজিয়া বাস, মন মাঝে মহোন্মাদ,
চলিলাম; অজ্ঞান চরণ ।

ভ্যজি রবি পূর্ব পুরে, উদিল আকাশ উরে,
পশিলাম কাননে যখন ॥

তখন তপন কর, অগ্নি বস খরতর,
পৃথিবী বলিছে দাবাসম ।

শুকর মহিষ করী, নীরে দেহ মগ্ন করি,
শীতল করিছে পরিশ্রম ॥

ভরুর নবীন দল, পেয়ে রবি করতল,
নম্র ভাব করেছে ধারণ ।

কোমল কুমুম চয়, হইতেছে অপচয়,
রবি করে হইয়া দাক্ষন ॥

নানা পশু দলে দলে, শীতল বৃক্ষের তলে,
অনুভব করে শান্তি স্থখ ।

পাখী সব শাখী পরে, গাইছে আপন স্বরে,
গন্ধিনীর মুখে দিয়া মুখ ॥

দেখিতে দেখিতে শোভা, স্থখ প্রদ মন লোভা,
হেরিলাম সরঃ এক বনে ।

প্রস্তরে' রচিত তীর, টল টল করে নীর,
গন্ধ সহ স্নহু পবনে ॥

সেই সরোবর তটে, বকুল ভ্রমাল বটে,
পবন ভবন বাঁধিয়াছে ।

হৃদ হৃদ ভাব ধরি, জমিছে বীজন করি,
আন্ত পাশ্ব ছঃখী হয় পাছে ॥

সেই সরোবর কূলে, দীর্ঘ এক তরু মূলে,
ব্যাগ্র এক শয়িত ভুতলে ।

ভাষিয়া উদর ভরি, বদন ব্যাদান করি.
নিজা যার অতি কুতূহলে ॥

পশু আদি করি হত, খাইয়াছে মাংস যত,
আছে কত অড়িত নশনে ।

সেই পিশিতের আশে, ফিলক বসিয়া পাশে,
স্বযোগ দেখিছে এক মনে ॥

হেরি ব্যাগ্র ভরস্কর, রৌদ্র রলে কলেবর,
অচিরাৎ হইল পূর্ণিত ।

আসি' এক বৃক্ষতলে, মাঁড়ালাম বীরবলে,
আঁখি ছর করিা ঘর্ষিত ॥

তরুটি সরল অতি, সকল বৃক্ষের প্রতি,
দৃশ্যে বট বৃক্ষের সমান ।

বড় বড় শাখাচর, ব্যাপিয়া গগন ময়,
শোভিয়াছে বহু দূর স্থান ॥

যজ্ঞপ পাদপ বর, শূল দীর্ঘ কলেবর,
পত্র কিন্তু নাহিক তজ্ঞপ ।

কেবল প্রশাখা পরে, ছু চারিটি শোভাকরে,
সজীবের প্রশাখা স্বকপ ॥

বৃক্ষতলে যেই ক্ষণ, কবিতাছি আগমন,
সেই কালে ছরন্তু শাঙ্গুল ।

ভ্যাজি নিজা ধরাসনে, চাহিয়া বিকটাননে,
হিংসিবারে হইল আকুল ॥

এক দৃষ্টে বহুক্ষণ, করি জুর নিরীক্ষণ,
দিল এক লক্ষ দীর্ঘতব ।

লক্ষ্যে কম্পবান বন, টলিল পাদপগণ,
সচকিত পশ্বাদি নিকর ॥

আসি সেই বৃক্ষমূলে, বারম্বার পুঙ্খতুলে,
আঘাতিল বৃক্ষের চরণে ।

গর্জ্জন গগন ভেদী, কটাক্ষ সাহস ছেদী,
আকারে শমনে পড়ে মনে ॥

ক্ষত্রিয় ধর্মের বন, বিশ্ব মাঝে অনুপম,
যাহাদের শৌর্য্য বীর্য্য বল ।

অমর যাদের মনে, প্রবৃত্ত না হয় রণে,
শঙ্কাঙ্করে সময় সকল ॥

কাননের কীট এক, হয়ে গর্বে অভিযেক,
তাহাদের করে জয় আশা ।

দস্ত করি দাবানলে, মশক মৎকুণ চলে,
 কীটানুর পরোধি পিপাসা ॥
 করিবারে আক্রমণ, রক্তজপা দিনয়ন,
 ক্রমশঃ আইল সম্মিথানে ।
 ক্রোধে গ্রীবাদেশ বক্র, নয়ন কুলাল চক্র,
 ঘুরিছে আনন মধ্য স্থানে ॥
 অথবা বাষ্পীয় বস্ত্রে, কারুর কোশল তন্ত্রে,
 বিঘর্ষিত চক্র ধূম বলে ।
 কিম্বা চক্র স্বদর্শন, ভ্রাম্যমাণ অনুকণ,
 অর্জুনের লক্ষ্য বিদ্ধ স্থলে ॥
 কাছে দাঁড়াইয়া খল, ক্রোধানল অনর্গল,
 নিষ্কাশিছে নয়নের দ্বারে ।
 বারম্বার পুচ্ছদেশ, পাইছে আঘাত ক্লেশ,
 আছাড়িয়া অবনী আধারে ।
 বুঝিয়া তাহার চিত্ত, বধোদ্দেশে উপনীত,
 হইলাম নিকটে তাহার ।
 সূদৃঢ় মুষ্টিতে ধরি, শির দেশ লক্ষ্য করি,
 করিলাম কুঠার প্রহার ।
 হইল মস্তক ছেদ, করিল মস্তিষ্ক ভেদ,
 কুঠার পশিল স্নগভারে ।
 রক্তা তরু বধা শরে, পঙ্কে শেল পঙ্কাস্তরে,
 কিম্বা অগ্নি পশে বধা নীরে ॥

শত ধারে অঙ্গগলে, নগে যেন নদী চলে,
কিষ্কা ধারা বরষে আবাণ ।

নির্জীব হইয়া বলে, পতিত পৃথিবী তলে,
অনাধারে পর্কিত যেমন ॥

• কাঁপিল মেদিনী হেন, নিতলে পশিবে যেন,
মৃত্যুর গর্জন ভয়ঙ্কর ।

নিকারে নিষ্ফল হয়ে, ছুরাশার ফল লয়ে,
গেল খল শমন নগর ॥

কহিলেন যুবরাজ, করেছ কর্তব্য ক
অরি নাশ ক্ষত্রিয়েরি চাই ।

অন্য জনে পুরস্কার, ক্ষত্রিয় যেজন তাব,
বীরত্বের পুরস্কার নাই ॥

ক্ষত্রী ভিন্ন কীট যত, সৎকর্ম করিতে হত,
এক জন ক্ষত্রীয় বালক ।

কণা মাত্র ইতামন, যেমন শালের ব,
ভস্মীভূত করিতে পারক ॥

অরণ্য অধিপ হরি, শঙ্কা যারে করে করী,
বন্য পশু কুলের তিলক ।

সম্মুখ সমরে তারে, অস্থির করিতে পারে,
• ক্ষত্রী গৃহে জন্মিত মশক ॥

কহিল গিরীশ ধর, সত্য হে কুমার বর,
• কে পরাস্তে ক্ষত্রী বাহুবলে ।

বল বীৰ্য্য সমুদায়, শোভিতে কৃত্রিয় কায়,
সৃজিত কেবল কিত্তিতে ॥

কৌণী কতী ভোগীবারে, অত্ৰাদির ব্যবহারে,
হইয়াছে লৌহের সৃজন ।

কহিলেন ঘুবরায়, করিতে কি সছুপায়,
হস্তে না থাকিলে গ্রহরণ ॥

সম্মান সহিত হাসি, কহিল শার্দূল নাশী,
ভুজ দণ্ড ধরি কি কারণ ।

রূপাণ নিকর হেন, প্রথর নথর কেন
কর শাখা করিছে ধারণ ॥

কহিলেন রায়বর, খল ব্যাঘ্র বধান্তব,
কোথা ছিলে বিগত নিশায় ?

কহিল গিরীশ-ধর, না লইয়া অবসর,
আসিতেছি অবিশ্রান্ত পায় ।

অপন অজ্ঞতা দোষে, অন্ত্রএক বিঘ্ন কোষে,
পাইয়াছি দুঃখ গুরুতর ।

চৌদিকে নৈশিক তম, করেছিল দিক্ভ্রম,
হয়েছিল বিষম দুষ্কর ॥

কহিলেন ঘুবরায়, একে বন নিশা তায়,
তাহে তম নিশী আবরণ ।

কেন না বৃক্ষের তলে, পক্ষান্তরে কোন স্থলে,
নিশাকাল করিলে যাপন ॥

কহিল শার্দূল জয়ী, সত্য নিশা তমমঘী,
 সত্য বন কুটিল বিশেষ ।
 সকলি সহিতে হবে, কার্যের সমাপ্তি তবে,
 বিশেষতঃ প্রভুর আদেশ ॥
 কহিলেন যুবরাজ, হেরিয়া তোমার কাষ,
 হইলাম আনন্দিত অতি ।
 এই কপে ছুইজনে, নানা বিধ আলাপনে,
 করিল সম্ভব্য পথে গতি ॥

 বীর বাক্যে ।

কাননে বাহার সনে সুরেশ সহিত ।
 হইল সাক্ষাতে নানা কথন কথিত ॥
 পূর্বেই তাহার নাম হইয়াছে উক্ত ।
 পাঠকের বোধ করি আছে স্মৃতি ভুক্ত ॥
 সেই জন সুরেশের দাস এক জন ।
 উদয়ে বাইতেছিল কার্যের কারণ ॥
 পথান্তরে মৈল্যগণ করিয়াছে গতি ।
 সুরেশের দ্রব্যজাত কপজেদ কতি ॥

প্রয়োজন সাধনীব । গিয়াছে তৎসনে ।
 সেই সব দ্রব্য জাত সতর্ক রক্ষণে ॥
 সুরেশের আজ্ঞা শিরে কবিতা ধারণ ।
 উদয়ে করিতে ছিল অগ্রিম গমন ॥
 তাহার বয়স প্রায় ত্রিংশত বৎসর ।
 অনুমেয় যুক্তিতে কোথায় স্থির ভর ॥
 অন্নের গঠন কিছু খর্ব পরিমাণ ।
 দেখিলেই বলী বলি হয় অনুমান ॥
 যদিও দেখিতে খর্ব হেন কভু নয় ।
 মস্তকে প্রদিলে ছত্র ছত্র জ্ঞান হয় ॥
 রক্তে ক্লেশে বিমিশ্রিত শরীরের বর্ণ, ।
 নয়ন নাসিকা হতে ঠেকিয়াছে কর্ণ ॥
 নাসিকা কিঞ্চিৎ নিম্ন বক্র অগ্রভাগ ।
 আছে তার গুটি কত কলস্তের দাগ ॥
 নাসাটি এমন নহে নিম্নে মত বান ।
 সমভূমি সম বোধ হয় সেই স্থান ॥
 ওষ্ঠাধর স্কুল কিছু, ছোট বিলম্বন ।
 হয় নাই দশনের পূর্ণ আচ্ছাদন ॥
 দন্তগুলি স্বভাবত উচ্চ অতিশয় ।
 জোব করি ওষ্ঠাধরে ঢাকিবার নয় ॥
 মুখ খানি মন্দ নয় নহে চমৎকার ।
 গোল হতে বাড়ী কিছু লম্বার আকার ॥

হবিণেরো মত লম্বা নহে কদাচন ।
 শার্দূলেরো মত নহে স্নগোল গঠন ॥
 ওষ্ঠোপরে ওষ্ঠকেশ শোভিছে সুন্দর ।
 গণ্ড স্থলে নিপতিত শিখর নিকর ॥
 মার্জ্জনীরো মত দৃঢ় নহে শাঙ্ক কেশ ।
 চামরেরো মত নহে কোমল বিশেষ ॥
 অরুণ উষ্মীষ শিরে ঢাকিয়। চিকুর ।
 মস্তকেব ক্ষুদ্রতার দৃশ্য করে দূর ॥
 গ্রীবা কিছু খর্ব্ব কিন্তু স্নগোল গঠন ।
 যে হলে হইত চাক্র নহেক ভেমন ॥
 বিশাল উরস্ স্থল নিম্ন মধ্যস্থান ।
 ছপাশের মাংস পিণ্ড বিভাগে সমান ॥
 বাহু দণ্ডে দেখা যায় বলের লক্ষণ ।
 জাঘনী অবধি তাব মীমা নিদর্শন ॥
 হস্তের অঙ্গুলী গুলি নহে ক্লশ, শুল ।
 দীর্ঘতার পরিমাণে কিছু অপ্রভুল ॥
 জঙ্ঘা হতে ক্রম-ক্লশ পদের গঠন ।
 শিরঃ তুলি আছে তার শিরা অগণন ॥
 স্বেশ মণ্ডোষি ভারে গর্ভিত বচনে ।
 কহিলেন উর্ধ্ব তুলি আরক্ত নয়নে ॥
 কি বল গিরীশধর কেবা হৈন জন ।
 - নিজ মুখে পণ করি না করে পূরণ ॥

উদগের অধিপতি মারুত প্রবরে ।
 সাহায্য করিতে পূর্বে যবন সমরে ॥
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল দিবে পুরস্কার ।
 এক শত তোপ চারি শত তরবার ॥
 না করিয়া নিজ কৃত প্রতিজ্ঞা পূরণ ।
 কহিয়াছে বহুবিধ দর্পের বচন ॥
 শমন সোদর সম স্ত্রীদীর্ঘ রূপাণ ।
 এখনো ধূলিকা চূর্ণে লয় নাই স্থান ॥
 এখনো প্রচুর কপে আছে বাই বল ।
 বহিছে তারুণ্য অস্ত্র ধমনী সকল ॥
 ভানিছে কার্ম্মুক চর গুণ গরি মায় ।
 সনগামী শরকুল ফলক বিভায় ॥
 এখনো শৃগাল শুনি গৃধিনী নিকর ।
 মৃত দেহে করে নাই পূর্ষিত উদর ॥
 উঠে নাই রক্ত বিন্দু বায়স অধরে ।
 কি হেতু হইব তবে নিশ্চেষ্ট সমরে ॥
 বহুদিন কোষ স্থিত আসি খরশাণ ।
 অরির প্রচুর রক্তে করে নাই স্নান ॥
 হইয়াছে ভুজদণ্ড অতীব অধীর ।
 অরির শিরের সহ চূর্ণিতে শরীর ॥
 বহু দিন শর শিখ, বিজলী সমান ।
 বজ্র রবে বৈরি বুকে লয় নাই স্থান ॥

নাট্টিছে প্রমোদ হর্ষে প্রমত্ত চরণ ।
 দেহ সহ শত্রু শিব কবিত্তে দলন ॥
 বহু দিন অভিলাষী শবাহাবিগণ ।
 নীবোগে মৃতের মাংস কবিত্তে ভক্ষণ ॥
 সকলেরি পূর্ণ সাধ কবিত্তে সমরে ।
 কাঁপাইব মহীভল বীৰ পদ ভরে ॥
 বহাইব রক্ত স্রোত কল কল স্ববে ।
 বাড়াইব সিন্ধু সংখ্যা সপ্তধা ভিতরে ॥
 কহিল গিরীশধব মাকুত ভূপাল ।
 কহিয়াছে হেন কিবা গবিমা মিশাল ॥
 কহিলেন যুবরাজ বহু দিন গত ।
 গিয়াছিল এক জন দূত মনো-মত ॥
 উদয় অধিপ স্থানে লইয়া লিখন ।
 লিপিবদ্ধ ছিল তাহে পণের বচন ॥
 প্রত্যাগত হইয়াছে সেই বার্তাবহ ।
 উল্লিখিত পত্রিকাব প্রত্যুত্তর সহ ॥
 লিখিয়াছে দর্প সহ মাকুত বিবাদী ।
 বহু নিষ্পীড়নে নিম্ন হয় তিক্ত স্বাদী ॥
 এই হেতু বারম্বার কবি নিবারণ ।
 আব যেন না তুলেন পণের বচন ॥
 যদ্যপি ত্রিলোক রায় চাহেন মঙ্গল ।
 — নীরবে করুণ রাজ্য সহিত কুশল ॥

লিখন প্রভাবে তাব ত্রিলোক ভূপাল ।
 হইবেন সশক্তি ; শুনিতো জঞ্জাল ॥
 বীজনী বাতাসে ব্যস্ত হইবে বারণ ।
 লুতা তন্তু জালে বদ্ধ দ্বিবদ-দাবণ ॥
 স্তনের গুরুত্রে ব্যস্ত হইবে অজ্ঞান ।
 রোধিবে তরল ঘন বজ্র বেগবান ॥
 কাঁপিবে হিমার্জি দেহ মূঢ়ল পবনে ।
 টলিবে অসীম ধরা মক্ষিকা চরণে ॥
 বিন্দু নীবে দাবানল হইবে নির্কণ ।
 খদ্যোত কিরণে শুষ্ক হবে দ্বীপ বান্ ॥
 কহিল গিবীশ ধর মারুত পামর ।
 নীচ হয়ে কহে হেন বাক্য উচ্চতর ॥
 হীনাক্র ভেকের শিশু পল্লল নিলয় ।
 দেখাইছে মাতঙ্গেরে প্রহারের ভয় ॥
 যে তুণ স্মৃদ্ধ বাতে উড়িয়া বেড়াষ ।
 চবণে দলিত হয় পড়িলে ধরায় ॥
 সেই তুণ শাল বৃক্ষে করি হেয় জ্ঞান ।
 গর্জিত হইয়া কহে নিন্দার আখ্যান ॥
 যে গোপ্পদ সূণাপ্পদ ক্ষুদ্র আয়তন ।
 মৎকুণ সক্ষম যারে করিতে লঙ্ঘন ॥
 সেই গোপ্পদের উর্নি একতঃ বিশ্বয় ।
 আবার তাহাই হেরে সাগর সভয় ॥

কীটের বিষ্ঠায় জাত বল্লীক ইতব ।
 হইতে বাসনা কবে, সম ধারাধর ॥
 অসম্ভব বাক্য আর বিকৃত আকাব ।
 দেখিতে শুনিতে হয় হাস্তের আধাব ॥
 সুগভীর মুখ ভঙ্গে কহিলেন রায় ।
 ছুর্কুলেরা অধিকাংশ প্রবল কথায় ॥
 সাহসের বাক্য মুখে বহে ঘোবতর ।
 শরতের মেঘ সম মাত্র আড়ম্বর ।
 অপ্রমের অসঙ্গত বচন নিচয় ।
 কখন সে বাক্য কার্য্যে পরিণত নয় ॥
 উদয়ের ভূমিপাল মারুত পামর ।
 বল হীন তাঁই কহে বাক্য ছবন্ধর ॥
 কহিল গিরীশধর সত্য মহাশয় ।
 ছুর্জনে দমন কবা বিহিত নিশ্চয় ॥
 এই কপ ছই জন নানা আলাপনে ।
 যাইল উদয়পূব সময় প্রাক্ষণে ॥
 পশিলেন রায় নিজ পক্ষীয় শিবিরে ।
 সম্মান সূচক তোপ গর্জিল গভীরে ॥
 সম্মান সমাপ্তি সহ দিনেশ তপন ।
 সমাপ্তিরা নিজ কার্য্য করিল গমন ॥

রং সঙ্কুলে ।



পব দিন স্নবেশের শিবির ভিতর ।
 সাময়িক আয়োজনে সকলি তৎপর ॥
 শিবিরের দ্বারদেশে রক্ষী অগণন ।
 নগ্ন অস্ত্রে নির্কিঙ্করতা করিছে জ্ঞাপন ॥
 ব্যায়াম কবিছে মল্ল ব্যায়াম প্রাঙ্গণে ।
 ক্রম হেরে শমন স্বমনে শঙ্কাগণে ॥
 অস্ত্রে অস্ত্র ক্রীড়া করে অস্ত্র ধারিগণ ।
 ধনুঃ করে ধনুঃ করে শরব্য ভেদন ॥
 শাণিত আয়ুধ কত শোভে অস্ত্রাগারে ।
 প্রভাষ প্রভাত কর ক্ষুরধার ধারে ॥
 নীলীমাক্ষ কবী কত গিরি তুলনায় ।
 পৃষ্ঠেতে প্রবেণী শোভে বিজলী বিভায় ।
 আশুগ ভুবগ কত ধরিয়া পর্য্যায় ।
 চর্কণ করিছে বিট হয়ে গর্জবান ॥
 কোন স্থানে যোদ্ধগণ সৈনিক নিয়মে ।
 কবিছে চরণ ক্ষেপ অনুমতি ক্রমে ॥
 ধাবিত হতেছে কভু কখন ঘূর্ণিত ।
 উন্ডোলিছে স্ব স্ব অস্ত্র রীতিবিরহিত ॥
 কত শত যোদ্ধীগণ মিলি সমাকীর্ষে ।
 মহানন্দে নিমগন আহার বিহারে ॥

অচিবেই আহারাদি করি সমাপন :
 শৃঙ্খলা করণে সবে হইল মগন ॥
 পাঠাইয়া দিল বার্তা মারুত অধিপে ।
 সৈন্যে আসিতে আস্ত সমব সমীপে ॥
 সংবাদ অবগ করি উদয়ের পতি ।
 আঘাতিত অহি শিশু সম ক্রোধী অতি ॥
 লইয়া আপন সৈন্য আসিয়া অচিবে ।
 পশিল সমর ক্ষেত্রে সজ্জিত শরীরে ॥
 স্তবেশের সৈন্যগণ স্ত্রশোভিল সাজে ।
 অস্ত্রসহ নিষাদী উঠিল গজরাজে ॥
 ঘোটকে উঠিল সাদী লইয়া কুপাণ ।
 স্তম্ভনে উঠিল রথী সহ ধনুর্ধার ॥
 বাজিতে লাগিল বাদ্য উৎসাহ বর্ধক ।
 নাচিতে লাগিল হস্তী সহ হস্তী পক ॥
 কুক্ষিত বসনাবৃত বাই ঘোধিগণ ।
 সিংহের সমান গজর্জ আকারে শমন ॥
 শান্তিক, কৌন্তিক, খড়্গী, পবন্ত হৈতিক ।
 কবচী, বাণীক, চর্ম্মী, শূলী, আয়ুধিক ॥
 সকলেই স্ব স্ব অস্ত্রে ভূষিত হইয়া ।
 সাজিল সাধিতে রণ উৎসাহে মাতিয়া ॥
 নির্গোলক, শঙ্কাগ্রদ ভোপ কতিপয় ।
 গজর্জন করিল ঘোরে ব্যাপিয়া দিগ্ভয় ॥

বাজিল শঙ্কেত তুর্ধ্য স্মিত নিস্বনে ।
 দাঁড়াইল যোধগণ আবলী বন্ধনে ॥
 পশ্চাদগ্রে নহে কেহ শিকার প্রয়াসে ।
 বোপিত পাদপ যেন পদবীর পাশে ॥
 নিনাদিল তোপ এক দেহ শিহবণ ।
 অশনি সন্নিভ স্বনে স্তব্ধ অশ্বগণ ॥
 নিস্বনিল প্রতিশব্দ পর্কতে, কাননে ।
 জন্মিল চমক ভ্রম ভীকৃকের মনে ॥
 ছলন্ত অঙ্গাব নিভ লৌহের গোলক ।
 ছুটিল মানস্ বেগে হইয়া নাশক ॥
 এককালে সজোরে বাজিল তুর্ধ্য দ্বয় ।
 চারি অংশে দাঁড়াইল সৈন্য সমুদয় ॥
 সমব স্থলের এক পার্শ্বে তুর্ধ্যধাবী ।
 বামপাশে লক্ষ্যমান তীক্ষ্ণ ভববারি ॥
 এক গাছি শূল সূত্র-সম উপবীত ।
 নিবদ্ধ তাহাব তুর্ধ্য পিঙ্গল নির্মিত ॥
 পূর্বমত বারেক করিল তুর্ধ্যনাদ ।
 পক্ষীয় সৈন্যের ঠার, বিপক্ষ বিষাদ ॥
 আবাব হইল ঘোব তুর্ঘ্যের নিস্বন ।
 পশ্চাদগ্রে দাঁড়াইল অস্ত্রধারিগণ ॥
 আবার একটি তোপ দস্তোলী সমান ।
 শত্রুর উদ্দেশে বেগে করিল প্রস্থান ॥

আবাব সজোবে হলো তুর্য্যেব নিশ্বন !
 বহু অংশে বিভক্ত হইল সৈন্যগণ ॥
 একবারে দুটি তোপ গভীর গর্জনে ;
 প্রদিল অবণে দুঃখ, প্রভায় নয়নে ॥
 পুনশ্চ চারিটি শব ত্যজ্ঞে শবাসন ।
 সশ্বনে গগন মার্গে করিল গমন ॥
 এক জন যোধ লয়ে ভীষণ ক্রুপাণ ।
 শত্রুর শিখর দেশ কবিল সন্ধান ॥
 কিন্তু না করিতে তাব শিব বিদাবণ ।
 আঘাতের অগ্রেই সতর্ক সেই জন ॥
 রক্ষিয়া আপন প্রাণ দিতে প্রতিশোধ ।
 উত্তোলিল তীক্ষ্ণ অসি করি মহা ক্রোধ ॥
 প্রক্ষেপিল লক্ষ করি বিপক্ষের শিবে ।
 না থাকিলে বর্ম্ম তারে নাশিতে আঁচবে ॥
 সন্নাহে ঠেকিয়া অসি ভাঙ্গিয়া সবলে ।
 ব্যবহার হীন হয়ে পড়িল ভূতলে ॥
 এই মত কিছু ক্ষণ সময়ের পবে ।
 প্রথম যুবক যোধী গেল যম ঘরে ॥
 যদিও দ্বিতীয় যোধ পাইল জীবনে ।
 অকর্ম্মণ্য বল হীন হইল দারণে ॥
 কে বলিতে পারে সেই যোধান স্তম্ভব ।
 সক্ষম না হবে পুনঃ করিতে সমর ॥

হযত সয়রে সুস্থ হয়ে সেই জন ।
 হরষে করিতে পারে অরি নিপাতন ॥
 নযত ঘাতজ ক্রেশে বাবে বম বাস ।
 মানবের অগোচর ভবিষ্যৎ ভাষ ॥
 পুনশ্চ তুর্য্যের ধনি ভেদিল অবশে ।
 আরো দুটি ভোপ হলো গভীর নিশ্বনে ॥
 লৌহের অলস্ত গোল। অস্তক আকাব ।
 পশিয়া অরির মাঝে হইল বিদার ॥
 তন্মধ্য হইতে বহু সংখ্যক গোলক ।
 নিষ্কাশিয়া দশ দিকে হইল ধাবক ॥
 একজন পশুধারী ক্ষীণাক প্রবীৰ ।
 ছেদিল স্কুলাক এক অরির শরীব ॥
 স্কুলাক হইলে পরে বলী যদি হয় ।
 কবী তবে অরণ্যের রাজা কেন নয় ॥
 গাচ ঘন সম তার প্রকাণ্ড মুরতি ।
 করি না হইয়া কেন হরি পশুপতি ॥
 তোপের ভয়দ শব্দে শুক্ক সন্মুদয় ।
 নাদিল নীরদ সম ছিরদ নিচয় ॥
 তুরঙ্গের হেঘা-রব চৌদিকে ঘোষিল ।
 ধরাসহ দশ দিক্ চমকি উঠিল ॥
 বাজিতেছে রণতালে বাদিত্র নিচয় ।
 সকলেই উৎসাহিত নির্ভীক হৃদয় ॥

সাদিগণ দস্তালিকা কবি কবতলে ।
 ইঞ্জিতে ফিরায অশ্ব সুশিক্ষাব বলে ॥
 নুইমুঁছ তোপচয় কবিছে গর্জ্জন ।
 কাপিছে সমব স্থল সহ প্রাণিগণ ॥
 বিনির্গত ধূম পুঞ্জ ঘোর অন্ধকাব ।
 নধ্যাহ্নে কুহেলী যেন ঘেরিল সংসার ॥
 উবোগ রসন সম অলি খবশান ।
 অথবা অনল শিখ, তেজে তেজঃবান ॥
 বাহিব হইল ত্যজি পিধান আগার ।
 প্রভাতিয়া ধূম কুত ঘোব অন্ধকাব ॥
 ভেদিয়া তিমির পুঞ্জ তপন যেমন ।
 উদয় অচলোপবি দেয় দবশন ॥
 হইল আঁধাবে প্রভা অধিক উজ্জ্বল ।
 তিমির নিবড়ে যথা অলস্ত অনল ॥
 প্রভাতিল অস্ত্রপুঞ্জ অস্ত্রেব কিবণে ।
 সচ্ছ কর্ক যথা অর্ক কর পরশনে ॥
 বাঁকাইয়া গ্রীবদেশ ধনুর্ধারিগণ ।
 শত্রুব উদ্দেশে শর করিল ক্ষেপণ ॥
 শাণিত শিখর শর স্বন স্বন স্বরে ।
 শমন সোদর হয়ে উড়িল অশ্ববে ॥
 ভেদিল শত্রুব দেহ তীব্র প্রহবণে ।
 বাহির হইল অস্ত্র লইয়া জীবনে ॥

শত্রু শিব লক্ষ্য কবি শান্তিক নিচয় ।
 প্রহাবিল শক্তি অস্ত্র অব্যর্থ নিশ্চয় ॥
 কত যোধ সেই ঘাঘ ত্যজিল পরাণ ।
 কারো শিরে প্রবেশিল নিশিত রূপাণ ॥
 অই দেখ এক জন যুধান স্তম্ভব ।
 গদার প্রহারে গেল শমন নগর ॥
 অই দেখ বুঝা যোধ আরো এক জন ।
 ভল্লব অব্যর্থ্যঘাতে ত্যজিল জীবন ॥
 কোথায় সুরেশ ! বুঝি পাঠক প্রবর
 জানিবারে সমুৎসুক ব্যাকুল অন্তর ।
 চাহিবা দেখুন অই অশ্বের উপরে ।
 সমরের প্রাক্‌গের কিঞ্চিৎ উত্তরে ॥
 দাঁড়াইয়া স্থির দৃষ্টে হয়ে চিন্তাকুল ।
 নয়নের পলকেব পূর্ণ অপ্রভুল ॥
 অই যে উদয়পুর সৈন্তের মাঝবে ।
 অস্ত্র হস্তে কামিনীটি বিদ্যৎ আকারে ॥
 ধরণী সহিছে যার নয়ন সজ্জান ।
 লক্ষণে জানায় যেন চক্ৰল পরাণ ॥
 ভাবে বোধ হয় যেন উত্তরি অধীব ।
 আধার কাঁপিলে যথা আধেয় অস্থির ॥
 মারুত পক্ষীয় অই রমণী রতন ।
 করিয়াছে স্তবেশের পলক হরণ ॥

খনুকেব ওণ সহ সুরেশের মন ।
 অই দেখ কামিনী কবিল আকর্ষণ ॥
 শব নিক্ষেপের সহ কটাক্ষ ক্ষেপণ ।
 ভঙ্জিমার সহ দেখ করিল কেমন ॥
 কলঙ্ক শরব্য জনে কটাক্ষ সুরেশে ।
 ব্যধিত করিল অতি আঘাত বিশেষে ॥
 শরব্য জনের প্রাণ সুরেশের মন ।
 স্তম্ভিত ক্ষেপণে নাবী কবিল হবণ ॥
 কামিনীর এলাইত কেশের সহিত ।
 সুরেশের মন প্রাণ হইল ক্ষুণ্ণিত ॥
 স্থিব দৃষ্টি যদি হয় প্রীতির লক্ষণ ।
 অনুবাগ করে ব্যক্ত প্রশংসা বচন ॥
 অবনত মুখে যদি মুছ মুছ হাসি ।
 সংসার মাঝারে হয় প্রণয়ের ঝাঁসি ॥
 অসাব অন্তর যদি হয় প্রেমদাস ।
 কামনাব স্বামী যদি হয় দীর্ঘশ্বাস ॥
 প্রেম-হেতু যদি হয় এই সমুদায় ।
 তবেইত অনুবাগ লক্ষণে জানায় ॥
 বিবেচিয়া লইবেন পাঠক সদয় ।
 কাবণ আমরা বড় বহুদর্শী নয় ॥
 অমাদের কাছে প্রেম লক্ষণ নিকর ।
 স্বপনের ভবিষ্যৎ কাল অগোচর ॥

আমবা বজ্জেব মত রসিক বিশেষ ।
 দাক পুত্র সম বক্তা চতুবে নির্দেশ ॥
 সহজেই বুঝিবেন পাঠক চতুর ।
 আমাদের প্রেমে সত্ত্ব আছে কত দূব ॥
 পাঠক হবেন যদি জলিল সমান ।
 সবল হৃদয়, আর বসিক প্রধান ॥
 বহুদর্শী, দূবদর্শী স্বভাব সমান ।
 কালেব সমান যদি হন জ্ঞানবান ॥
 ভুক্ত ভোগী হন যদি সংসারের মত ।
 হইবেন তবেই বিশেষ অবগত ॥
 প্রেমে আমাদের আছে স্বত্বা স্বত্ব কত ।
 তানাহলে হইবেন কিসে অবগত ॥
 আবার চাবিটি তোপ মিলিত নিস্বনে ।
 কবিল গর্জ্জন ভীম ভেদিয়া গগনে ॥
 গৃহস্থেব গৃহস্থিত কাংশ্বেব ভাজন ।
 সম্বধে কাতরে যেন কবিল ক্রন্দন ॥
 নির্বাত তড়াক কূলে লহবী উঠিল ।
 চমকিয়া তরুগণ পত্র বিসর্জ্জিল ॥
 উভয় পক্ষীয় সৈন্য উন্মত্ত দারণে ।
 মবিতে ভূতলশায়ী কত শত জনে ॥
 সকলেই জ্ঞান হীন ভুমুল সমব ।
 জীবন ত্যজিতে কেহ নহেক কাতব ॥

কত শত ভীম যোদ্ধা ব্যহ ভেদ করি ।
 বিশৃঙ্খল রণে মত্ত-প্রমত্ত কেশরী ॥
 পড়িছে অগণ্য শির অশির আঘাতে ।
 বিশুদ্ধ পাদপ পত্র পড়ে যথা বাতে ॥
 পড়িছে অগণ্য দেহ ভূতল শয়নে ।
 কচীর ডুরুহ যথা ছুরিকাচ্ছেদনে ॥
 নিবৃত্ত হইল রণ ক্ষণেকের তরে ।
 ভোপ নিচরের ধুম উঠিল অধরে ॥
 নির্মল সমরস্থল লোহিত বরণ ।
 দেখা গেল কত যোয বর্জিত জীবন ॥
 বিয়াছে মারুতেব যোধান নিকর ।
 যদিও অগণ্য নহে তথাপি বিস্তর ॥
 সুরেশ পক্ষীর সৈন্য অগণ্য সংখ্যার ।
 মহাযুগে অচেতন ধরণী শয্যায় ॥
 মরিয়াছে অস্ত্রী কত কে গণিতে পারে ।
 স্তূপাকার ব্রীহি যথা প্রান্তর মাঝারে ॥
 অথবা বক্ষত্রপুঞ্জ নৈশিক আকাশে ।
 নির্মল শরতে যথা অগণ্য প্রকাশে ॥
 কাহার দক্ষিণ হস্ত হীন একবারে ।
 কাহার অবশ প্রায় পরশ প্রহারে ॥
 কাহার আঘনীঘর জীবন সহিত ।
 এক কালে দেহ হতে হয়েছে অংশিত ॥

ভূমিতলে নিপতিত অসংখ্য আঘাতী ।
 শবেব সহিত সবে অন্তঃশয্যা পাতি ॥
 কবিছে মুহূৰ্গণ সখেদে ক্রন্দন ।
 শুশ্রূষা করিতে তথা আছে কোন জন ॥
 হয যুধান কোন আসিবার কালে ।
 আলিঙ্গিয়া ভাৰ্য্যাধনে বাঁধি করজালে ॥
 বলিয়াছে সম্বোধিয়া শঙ্কা নাই সতি !
 রণজয়ী হয়ে আশু আসিব বসতি ॥
 এবে সে শত্রুর করে হয়ে মৃত প্রায় ।
 স্ববিয়া পূৰ্বেকর কথা ধরণী লোটায় ॥
 পৃথিবীর লীলা খেলা করিয়া নিঃশেষ ।
 অগত্যা ঘাইতে হলো শমনের দেশ ॥
 কোথায় যুধান কোন পিতৃপদ প্রিয় ।
 সেবিনা নাহিক তার সোদর দ্বিতীয় ॥
 ভাকিয়া স্ববির তাতে অস্থির অন্তর ।
 দীৰ্ঘশ্বাস ছুঃখ চিহ্ন ঘোষে নিরন্তর ॥
 কোথা বা আঘাতী যুবা অরুণের মত ।
 আনন অবনী তলে করি অবনত ॥
 স্মরিয়া সৰ্কেসর সার জননী রতনে ।
 বিলাপিছে সৰুৰুণে সজল নয়নে ॥
 কোথা গো জননি ! তুমি করুণা আধার ।
 তব অঞ্চলের নিধি নিধন আকার ॥

কত যে যাতনা সহি কবেছ পালন ।
 তার শোধ শুধিতে নাবিল অভাজন ॥
 অকালে কালেব গৃহে এই চলে যাই ।
 এসব সম্বাদ মাত । কিছু জ্ঞান নাই ॥
 কোন স্থানে যোধী কোন জাম্মার অধীন ।
 সংঘাতিক শস্ত্রাঘাতে বদন মলিন ॥
 এখনি যাইবে ভীম বম অধিকারে ।
 তবু কি প্রিয়ার প্রেমে পাসরিতে পারে ॥
 কান্তা নবোধিয়া কত কহিছে কাতরে ।
 চকোর কেমনে ভুলে শশী স্মধাকবে ॥
 কেমনে ভুলিব প্রিয়ে । তব চন্দ্রানন ।
 হৃদয় আধারে আছে তুলীর লিখন ॥
 মুদিলে নয়ন তব মূর্ত্তি পড়ে মনে ।
 চাহিলে তোমাব ছায়া পাই দরশনে ॥
 শশাঙ্ক রবির দিকে চাহি বহুক্ষণ ।
 দিগন্তরে ফিরাইয়া লইলে লোচন ॥
 যেমন অলীক মূর্ত্তি পায় দরশনে ।
 তেমনি তোমারে সদা ছেরি বরাননে ॥
 কতই করিছ মনে মম জয় আশা ।
 বিপদে বপুঃবাসে না দিতেছ বাসা ॥
 ভাবিনীর ভবে ধব বিভব অতুল ।
 স্বামিজ স্নেহের সিদ্ধু অতল অকুল ॥

হাবাইলে সেই পতি জনমের মত ।
 স্বপনেও বিপদেই নহে অবগত ॥
 ধরিয়া কাহার কণ্ঠ কলকণ্ঠ স্বরে ।
 বলিবে বচন বৃন্দ বিনোদ অধরে ॥
 শ্রবণ বিবরে শুনি ত্রীড়ার বচন ।
 ত্রীড়া ছলে কার কর করিবে পীড়ন ॥
 আননিক ক্রোধে কারে যত্ন সহকারে ।
 প্রিয় চিত্ত দেখাইবে প্রণয় প্রহাবে ॥
 বড়ই বাসনা ছিল অন্তর অন্তরে ।
 মরিব তোমার অঙ্গে অতীত আদবে ॥
 এবে সে বাসনা হল অন্তরেই ক্ষয় ।
 জীবন লহরী যথা জীবনে বিলয় ॥
 উদ্দেশে তোমার পাশে চব্বসসময়ে ।
 এই মম আকিঞ্চন রাখিও হৃদয়ে ॥
 অবোধ বালক সেই ভিখারীর ধন ।
 সৰ্ব্বদা করিও তাবে সন্নেহে যতন-॥
 অথবা তোমাতে বলা বাহুল্য নিশ্চয় ।
 আমার অপেক্ষা স্নেহ তোমার কি নয় ? ॥
 জিজ্ঞাসিলে মম কথা নির্বারি নয়নে ।
 বলিও, বিনতি সেই ভিখারী রতনে ॥
 বিদেশে তোমার পিতা গিয়াছেন ধন ।
 আসিবেন আশু তুমি করোনা ক্রন্দন ॥

বলিতে বলিতে যোধ ত্যজিল পরাণ ।
 অবনীৰ ছুঃখ তাব হলো অবমান ।।
 কোন স্থানে যোধ কোন খর খঙ্গ ঘাঘ ।
 বিলাপ করিছে কত মৃত্যু যাতনায় ॥
 আহা কেহ অঙ্গপূর্ণ মুদ্রিত নয়নে ।
 প্রাণ আশা বিসর্জিয়া কি ভাবিছে মনে ।।
 অনুমানে মনে এই অনুমান হয় ।
 ভাবিয়া মৃত্যুর ভয় ভাসিছে হৃদয় ॥
 অথবা অস্তিম কালে পড়িয়াছে মনে ।
 দারাসুত পিতা মাতা পবিবার গণে ॥
 যদিও ভাৰ্য্যার ভাব ভাবিতে শীতল ।
 কিন্তু তাহা দক্ষ প্রাণে বববে অনল ॥
 দক্ষ শব্দ চূর্ণে যথা প্রদিলে কমল ।
 শীতল না হয়ে আরো উদ্যারে অনল ।।
 অথবা অভ্যাস তৈলে মলিল সিঞ্চন ।
 শীতল না হয়ে আরো বাড়ে ইতামন ।।
 তেমনি যোধের ছুঃখ হইল প্রবল ।
 ভাবিয়া ভাৰ্য্যার গুণ-প্রণয় নির্মল ॥
 কোথায় শৃগাল শুনি শবাহারী প্রাণী ॥
 শব্দে সবে কত কবে টানাটানি ॥
 বহিছে রক্তের স্রোত সমর প্রাঙ্গণে ।
 শোক শব্দা বিরাগতা জন্মে দরশনে ॥

তথাপিও ক্লান্ত নহে সৈন্য সমুদয় ।
 ভয়ানক দেখি তবু নির্ভয় হৃদয় ॥
 পুনশ্চ বাঁধিল রণ বাজিল বাজন ।
 জীবন পবন সত্ত্বে ক্লান্ত কোন জন ।
 দাঁড়াইল বীরগণ হয়ে অস্ত্র পাণি ।
 বলিয়া বদনে ঘন উৎসাহের বাণী ॥
 পুনশ্চ সমর স্থল ঘেরিল আঁধারে ।
 বাধিল তুমুল রণ ভীষণ প্রকারে ॥
 মাতিল বীরেন্দ্র বৃন্দ বিষম সমবে ।
 জয় পরাজয় হলো বহুক্ষণ পরে ॥
 স্বেশেব সৈন্যদলে হলো পবাজয় ।
 জেতা দলে নির্ঘোষে ঘোষিল রণজয় ॥
 বাজিতে লাগিল বাদ্য বিজয় সূচক ।
 উড়িল আকাশে কেতু জয় প্রকাশক ॥
 জেতার জগতে স্থখ সকলি সম্ভবে ।
 বিজিতের বিষ বোধ বিষয় বিভবে ॥
 জেতার গরিমা সহ জয় জয় নাদ ।
 নির্জেতাৰ নিম্নে নেত্র বদনে বিষাদ ॥
 অবশিষ্ট সৈন্যগণ সহিত স্বেশ ।
 বন্দী ভাবে করিলেন কারায় প্রবেশ ॥
 পাঠক । এমন যেন নাহি হয় মনে ।
 স্বইচ্ছায় পশিলেন কারা নিকেতনে ॥

যুববাজ বহুক্ষণ করিয়া বিদাব ।
 হইলেন বল হীন প্রহরণ আব ॥
 এই হেতু বন্দী হয়ে অবি করতলে ।
 পশিলেন কারাগারে নৃপ আজ্ঞাবলে ॥
 অগণ্য সংখ্যক ভীকু আজারো প্রয়াসে
 হবিবে করিতে বন্ধ পারে রজ্জু পাশে ॥
 নীবব সমব স্থল নভঃ হেনকালে ।
 জড়িত হইল ঘোর জলদের জালে ॥
 ক্ষণে ক্ষণে ক্ষণ প্রভা নীবদেব কোলে ।
 অস্থিবা হইল অতি স্বভাব হিল্লোলে ॥
 গুরুজন উক্ত বধু স্বামী নাম শুনে ।
 বিহাস অস্থির তার হয় কত গুণে ॥
 কত অস্থিরতা তার জনমে লজ্জায় ।
 সম্পার সহিত নহে সম তুলনায় ॥
 পাঠক নিকটে হযে ক্ষমার যাচক ।
 এক দিন এইমাত্র বলিতে পারক ॥
 পাঠকের প্রাণসম্মা প্রিয়ার নয়ন ।
 যদ্যপি চঞ্চল হয মনেব মতন ॥
 একবার চঞ্চলতা চপলার মনে ।
 তুল্য কবি দেখিবেন মিলিবে মিলনে ॥
 লজ্জাশীলা রমণীরো অপেক্ষা অবনী ।
 হইল নিরদ বস্ত্রে আবৃত্তা বদনী ॥

সম্প্রাপ বিকল্প দিকে করিয়া গর্জন ।
 নাদিতে লাগিল ঘন দেহ শিহরণ ॥
 উঠিল ভীষণ বাত্যা শন্ শন্ ববে ।
 আকুল হইল তার মহীকূহ সবে ॥
 শিরনত করি ভূমে পড়ে বার বাব ।
 যেন ভীম প্রভঞ্নে কবে নমস্কার ॥
 শুনা গেল অদূবে করিয়া মিত ধনি ।
 অসার পাদপ এক পড়িল ধরণী ॥
 কণ পরে নীরধাবা হইয়া বর্ষণ ।
 শিথিল করিয়া দিল মূলেব বন্ধন ॥
 পড়িল অনেক তরু ভূতল শয়নে ।
 হারাইল কত শাখী শাখা আভাবনে ॥
 কণ পরে বাত্যা বাবি হইল বিলয় ।
 নিস্তক হইল বিশ্ব স্থির বৃক্ষ চব ॥
 কেবল তরুর পত্রে পতিত জীবন ।
 টপ্ টপ্ ববে ভূমে হতেছে পতন ॥
 প্রতিবাসী তরুসব ভূমে নিপতিত ।
 মৃত্যুব লক্ষণ সবে হতেছে লক্ষিত ॥
 তাই যেন শোক দুঃখে হইয়া মগন ।
 অন্যান্য পাদপচর কবিছে ক্রন্দন ॥
 সমবেব স্থল বুঝি হেরিয়া ভীষণ ।
 স্বভাব করিল দুঃখে অশ্রু বিসর্জন ॥

বাত্যা দীর্ঘশ্বাস নীর নয়ন জীবন ।
 ক্রন্দনের মহাশব্দ মেঘের গর্জ্জন ॥
 সমবের ফলাফল জানিতে তপন ।
 তাই বুদ্ধি অপেক্ষিয়া ছিল এতক্ষণ ॥
 দেখিয়া সমব শেষ নামি অন্তাচলে ।
 চলিল ডুবায়ে বিশ্ব তমকপ জলে ॥
 রবি অন্তগত দেখি নর নারীগণ ।
 কেহ দুঃখে কেহ স্নেহে হইল মগন ॥
 কেহবা কামিনী লয়ে কামিনী পোহায় ।
 কারোবা আমাব মত দুঃখে নিশা বায় ॥
 কোন ধনি ভুজ পাশে বাধি প্রাণধনে ।
 লভিছে অতুল সুখ বচনে মিলনে ॥
 কাহারো থাকিতে পতি বঞ্চিত তাহার ।
 গোবৎসে বঞ্চনা করি নরে দুঃখ খায় ॥
 বিয়োগিনী বামা কেহ যৌবন পথিক ।
 উরস্ আধাব অল্প আশ্রয় অধিক ॥
 সদাই দাহন হয় দুঃখ হতাশনে ।
 মনেবে বুঝায় কত প্রবোধ বচনে ॥
 কেহবা আমাব মত আশা করি রয় ।
 নিশাগতে অবশ্যই সূর্য্যের উদয় ॥
 সে বাহোক সুখ দুঃখ সহ বিভাববী ।
 বসিল বিশ্বের মাঝে শান্তি কোলে করি ॥

কার্যকেনে ।



বন্দী-ভাবে রায়, নিবদ্ধ যথায়,
সে গৃহটি গুপ্ত অতি ।

বায়ু ভিন্ন আর, ছিঁদনা কাহার,
অসময়ে গভাগতি ॥

অতি কুজাকার, এক মাত্র দ্বার,
ছিল সেই কারা পুরে ।

ভিমির নাশক, একটি জালক,
উত্তর ভিত্তির উরে ॥

স্বরেশের গাত্র, অর্ধ অংশ মাত্র,
লক্ষিত হইত তায়।

অলি দুঃখানলে, বাতায়ন তলে,
যবে আসিতেন রায় ॥

কেবল লক্ষিত, তখনি হইত,
নচেৎ হইত নাই।

সেই বাতায়নে, বিবস বদনে,
অই যে দেখিতে পাই ॥

কারাব নিকটে, ‘‘ তটাকের তটে,
ছিল সেই বৃক্ষ কতিপয় ।

অযত্ন সম্ভূত, শাখা পত্র যুত,
আলিঙ্গিত লতাচয় ॥

রায়ের নয়ন, সেই তরুগণ,
দর্শন করিতে ছিল ।

হেনকালে তথা, আশার অযথা,
নারী এক দেখা দিল ॥

নারীটি হাসিয়া, ক্রমশঃ আসিয়া,
গবাক্ষের সম্মিথানে ।

সম্মাজের সনে, প্রিয় সম্ভাষণে,
ভাবিল ভামিনী ভানে ॥

বল মহাশয়, হইয়া সদয়,
কারিক কুশল বাণী ।

কবিলে অবগ, কুশল বচন,
মনে ধন্ত অনুমানি ॥

কহিলেন বায়, অজ্ঞাত যাহায়,
তারে কেন ভালবাসা ।

কহ কেবা তুমি, ভঙ্গিমার ভূমি,
আন্তরিক কিবা আশা ॥

শুনিয়া রমণী, কহিল অমনি,
শুন বলি গুণধাম ।

মারুত মূরতি, উদয়ের পতি,
মারুত প্রবর নাম ॥

সেনানী তাঁহার, সেনানী আকাব,
তাঁহার ছুহিতা খনি ।

সৰ্বগুণ ধামা, জয়ালিনী নামা,
কামিনী কুলের মণি ॥

আমি দাসী তাঁর, তব সমাচার.
লইবারে আগমন ।

দয়া, বিতরিয়া, কুশল কহিয়া,
হর্ষিত করুণ মন ।

কহিল সুরেশ, কি কব বিশেষ,
কায়িক কুশল কথা ।

হেরিয়া শরীর, যথা হয় স্থিব,
বচনে কি কাষ তথা ॥

সেনানী নন্দিনী, মানস মোহিনী,
তিনিভ আছেন সুখে ।

কহিল কামিনী, শরীরে সুখিনী,
হৃদয় দুহিছে দুঃখে ॥

সদা চিন্তা তাঁর, কেমনে উদ্ধার,
করিবেন তব দুঃখে ;

সুরেশ শুনিয়া, কিছু শিহরিয়া,
কহিলেন স্মিত মুখে ॥

তিনি যে আমার, যাতনা অপার,
উদ্ধারে সচেষ্ট মতি ।

